



馬頭涌官立小學

Ma Tau Chung Government Primary School

2019 – 2020 年度

周年校務計劃

檢討報告

❖ 目錄 ❖

(一)	中文科	P. 1 - P. 3
(二)	英文科	P. 4 - P. 26
(三)	數學科	P. 27 - P. 29
(四)	常識科	P. 30 - P. 34
(五)	視藝科	P. 35 - P. 40
(六)	音樂科	P. 41 - P. 44
(七)	體育科	P. 45 - P. 50
(八)	普通話科	P. 51 - P. 54
(九)	電腦科	P. 55 - P. 57
(十)	圖書科	P. 58 - P. 63

中文科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 優化課程設計，配合學生學習語文的需要，提升語文能力。
2. 透過中華文化及品德情意的學習，讓學生懂得感恩。

檢討：

工作目標 1： 優化課程設計，配合學生學習語文的需要，提升語文能力。

評估機制/方式： 教師問卷、同儕觀課、檢視備課紀錄及課業檢視。

表現指標：

1. 80% 科任教師認同校本支援服務能提升教師專業知識及教學技巧，使學生學得更深更廣。
2. 80% 科任教師認為透過不同的評估模式(自評和家長評)加強評估素養，提升學生的學習效能。
3. 70% 科任教師認同學生透過不同方式能提升自主學習力。
4. 家長日當天舉辦「我的小學」展覽。

檢討內容：

本學年，本校再次參加教育局的校本支援服務，對象是五年級的同學。由於受疫情影響，全港學校由二月起停課，因此科任老師與支援老師於上學期只完成了 7 次共同備課。五年級科任老師延續了去年「以讀帶寫」的單元設計及寫作教學設計方向，令五年級的單元工作紙設計更邁向完善。去年曾參與本計劃的科任老師表現格外投入，而新加入計劃的科任老師亦配合得宜。科任老師於課堂適時運用電子化教學，如使用 Edpuzzle 軟件，有助強化翻轉教室預習的功能，學生能即時得到回饋，增加了學習的挑戰性及趣味性，教師亦能檢視學生的難點，從而提升學與教的效能。另一方面，在停課前，教師已嘗試透過 Google Classroom 電子學習平台發放有關課題的資料，增添一個途徑讓學生進行課前預習或作教材的補充。二人一組在課堂上使用平板電腦學習，運用 Nearpod 軟件，有助生生互動，分享學習成果，這不但進一步提升教師的專業知識和教學技巧，而且令教學流程更見順暢。重整的單元工作紙以「以讀帶寫」為目標，讓學生從閱讀出發，掌握不同文體的結構及修辭技巧，再配合寫作指引工作紙，學生下筆寫作就能得心應手，科任老師都認同學生的寫作能力進步了不少。根據教師問卷調查顯示，100% 五年級科任教師認同校本支援服務能提升教師專業知識及教學技巧。

四年級的中文科課程延續去年校本支援服務的經驗，繼續運用「以讀帶寫」優化課業，完善校本連貫課件，使學生有系統地學習。根據四年級的共同備課紀錄，教師設計的課業，讓學生從閱讀出發，着重分析文章結構及按敘事六要素來閱讀文章；寫作記人的文章時，會利用範文指導學生辨別人物的各種心理描寫的方法，當學生進行人物描寫時，便能運用所學來進行寫作。

檢視三至六年級的寫作指引，顯示教師設計寫作指引工作紙時，會引導學生先搜集素材作寫作前的準備，指引列寫每篇寫作的學習重點，提醒學生進行寫作時注意的事項，如運用敘事六要素寫記事的記敘文；運用舉例說明方法寫說明文；運用情感主題句抒情等。檢視學生的寫作後，發現大部分學生的文章切題，內容較以往充實，能按內容重點分段。

為了加強自評文化，各級的單元工作紙均加入學生自評及家長評估。這評估模式除了讓學生對自己的學習進度及效能進行反思外，家長亦了解學生的學習情況，教師更可就學生的學習難點作出跟進，從而提升學與教的成效。根據教師問卷調查顯示，82% 教師非常同意及同意透過不同的評估模式(自評和家長評)加強評估素養，提升學生的學習效能。

自主學習是一種主動性學習，是一種師生雙向的學習契約，中文科利用翻轉教室模式，着學生因應教學內容及需要觀看教師設計的短片(疫情期間，教師積極製作教學影片，讓學生適時收看)或利用字典進行釋詞作預習。另外三至六年級設置筆記簿，讓學生摘錄課堂學習重點，科任教師根據課堂觀察，教師在開學的首一至兩個月，指導學生摘錄筆記的方法後，大部分學生能自覺地運用筆記簿摘錄課堂所學。

本學年，學校繼續參加香港教育城的「e 悅讀學校計劃」，學生可自行按時間和興趣到跨平台及多功能的電子書櫃閱讀圖書。科任老師檢視學生的閱讀概況後，發現學生的閱讀電子書數量有所增加，由去年平均每人閱書 3 本增至今年 7.5 本，在疫情停課期間，學生的閱書量明顯有所提升。根據教師問卷調查顯示，82% 教師非常同意及同意學生透過翻轉教室、筆記及「e 悅讀學校計劃」等不同方式提升自主學習能力。

至於優化「我的小書」創作活動，期望學生透過親手製作小書來提升創造力和表達能力，繼而在班中舉辦小型書展，讓學生票選各班的好書後，再在三月份的家長日舉辦「我的小書」展覽會，展出學生的優秀小書作品，從而提升學生的評鑑能力。檢視學生的小書，教師發現學生甚具創造力，小書作品多元化，包括散文、故事創作、謎語、遊記、食譜等，文字表達生動活潑，盡顯潛能。可惜因疫情而停課，班中的票選好書活動和家長日的「我的小書」展覽活動被迫取消。

綜觀而言，優化課程設計，配合學生學習語文的需要，提升語文能力的目標已達標。來年，校方再次申請校本支援服務，對象是六年級同學，希望在支援老師的協助下，彌補在疫情下停課而未能完成的學習。可是已收到教育局通知，此項申請未獲批准，校本支援服務雖然要到此為止，但優化六年級課程及課業的目標不變，會交由下學年的科任老師接力完成。至於評估方面，來年會推動作為學習的評估(Assessment as learning)，四至六年級的單元工作紙加入「作為學習的評估」的元素，以 KWL 策略為主導；寫作工作紙則加入自評元素，發展「作為學習的評估」的能力，配合寫作指引工作紙，引導學生搜集素材及運用指定學習目標進行寫作，讓學生對自己的學習作監察，以增強學習成效。

工作目標 2： 透過中華文化及品德情意的學習，讓學生懂得感恩。

評估機制/方式： 數據統計及檢視《福馬文學花園》刊登的學生文章。

表現指標：

1. 50% 學生人次參與比賽。
2. 50% 學生完成投票活動。
3. 七月初出版《福馬文學花園》。

檢討內容：

「親子雋語創作比賽」已於上學期進行及圓滿結束，得獎作品已張貼在地下中文科的展板上，讓全校師生共賞。是次活動，約 50% 學生人次參與，學生與家長合力就「感恩」主題創作雋語，把「感恩」態度由學校帶到家中。作品內容能展現「感恩」的正面價值觀，加上文句音韻抑揚、優美，有一定的感染力。

原定在四月份其中連續兩週，每天於早會時段播放《二十四孝故事》，並在各班進行投票，選出一個最感動學生的孝順故事，可惜因疫情而停課，活動被迫取消。來年會配合教育局推行「中華經典名句」活動，以多元化方式切入學生的學習中，培養學生的國民身份認同感和學習中國的傳統智慧。

為配合兩文三語的發展，中文科組與英文科合辦的《福馬文學花園》已於七月出版。《福馬文學花園》作為中文和英文的寫作平台，刊登學生正面訊息的文章作品。今期內容豐富，除了有中文寫作培訓班學生的作品(附有導師的評析)外，亦已刊登中、英文親子徵文比賽之《感恩擁有的一切》的冠軍作品。

因此，透過中華文化及品德情意的學習，讓學生懂得感恩的工作目標已達標。下學年的校本主題是「服務學習」，中文科會推行相關的活動配合。

Year-end Review of the English Subject Plan 2019-20

Major Concerns:

1. We maximize the effectiveness of learning and teaching for addressing various learning needs of our students.
2. We instill in students positive values as their personal growth education is of our great concern.

Focusing Programmes:

1. Developing Assessment Literacy among Teachers and Students:

Targets:

- a. To develop peer assessment culture.
- b. To extend formative assessment from “Assessment for Learning” to “Assessment as Learning”.
- c. To engage students in reflecting and monitoring their progress of learning.
- d. To maximize the effectiveness of learning and teaching for addressing various learning needs of our students.

Implementation:

- a. One Minute English Talk Show Assessment:
 - i. KS 1 and KS2 checklists of success criteria were designed for One Minute English Talk Show for P.2 to P.6 students.
 - ii. All students except P.1 classes were engaged in working on the peer assessment after each One Minute English Talk Show on BTv.
 - iii. Certain time was spent in the class on sharing about their assessment results individually or in groups.
 - iv. Display some good examples on the board for class demonstration.
- b. Criterion-referenced assessment was used in learning for both self and peer assessment, such as oral presentation, group discussion, collaborative work and process writing task.
- c. When doing well-designed learning tasks and activities, students were encouraged to evaluate their own performance based on the specific performance criteria against the learning goals and planning for the next step in learning.

Review and Evaluation:**a. One Minute Talk Show**

P.2 to P.6 students were engaged in peer assessment and self-assessment after the One Minute Talk Show in the first term. From the teachers' observation, students were able to assess their classmates as well as themselves by using the assessment criteria checklists. They were able to find out the others or their own weaknesses. In short, students could grasp how to justify their evaluation based on the checklists of success criteria while peer assessment culture was being developed.

b. Task-based Learning

Students finished three Task-based Learning booklets in the first term. Self and peer assessments are the essential parts of each task-based learning. Through greater use of criterion-referenced assessment in group presentation and individual writing task, teachers were pleased to find that students could understand what they were learning, what they had attained, and what was expected of them.

From teachers' observation, our design of TBL has successfully integrated assessment into learning and teaching. As reflected by English subject teachers, the relevant assessment tasks have provided teachers with evidence of students' learning so that timely feedback can be made and teaching strategies can be further refined. To our delight, it is found that students gradually take ownership and responsibility for their own learning. Formative assessment was therefore extended from "assessment for learning" to "assessment as learning".

c. Classroom Activities

From teachers' feedback, students were able to assess their peers by using the assessment criteria checklists against the learning goals particularly in respect of role play activities, poem reading and group presentation. Teachers could also provide timely feedback and refine their teaching strategies.

However, there is still room for their improvement. To further equip students with the lifelong learning abilities, they should be encouraged to make a learning plan after identifying their own weaknesses. Teachers need to get students engaged in improving themselves after self or peer assessment, which should not be only restricted to the "diagnosis" process.

2. Promoting Reading Across the Curriculum (RaC) And STEM Activities

Targets:

- a. To promote reading across the curriculum and STEM in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum– Focusing, Deepening and Sustaining”.
- b. To strengthen students’ ability to integrate and apply knowledge and skills, and to nurture students’ creativity, collaboration skills and problem solving skills.

Implementation:

- a. Funded under PEEGS, Reading across Curriculum Task-based Learning (RaC TBL) was developed for KS2 students (See *Appendix I*).
- b. While launching RaC learning activities for those English subject modules, we promoted STEM education through broadening students’ knowledge base and providing them with opportunities for integrating and applying knowledge and skills developed in different KLAs/subjects.
- c. STEM English Workshops were launched in the Cross-curriculum Activity Week.

Review and Evaluation:

- a. Cross-curriculum Activity Week was held on 16th, 17th January and 20th January in the first term. The activities were respectively successful to facilitate “Reading across the Curriculum” (RaC). Based on the specific themes, students were exposed to the non-fiction text types, such as news articles, informational texts and advertisements. From teachers’ observation and students’ self-evaluation form in Task-based Learning Booklet, students’ knowledge base was broadened through reading a wider range of text types.
- b. Furthermore, the activities helped students nurture their creativity, collaboration skills and problem solving skills. From designing and planning, choosing suitable information to assembling their group products, many students came up with innovative ideas. Though problems and arguments were unavoidable, valuable opportunities were created for them to learn how to get along well with their group mates through respecting others’ opinions. From teachers’ observation, their creativity, collaboration skills and problem solving skills were enhanced.

3. Making Effective Use of Lesson Time with the “Flipped Classroom” Strategy

Targets:

- a. To promote self-directed learning.
- b. To cater for the needs of students with different proficiency levels.
- c. To facilitate effective use of lesson time by engaging students in activities that generate quality interaction and/or require higher-order thinking skills.

Implementation:

- a. Students were assigned to do e-learning tasks or lesson preparation tasks at home prior to the lesson. E.g. To prepare students for a writing lesson, teachers let students watch a short online video clip about the language features of the text type concerned at their own pace in their own time.
- b. Students were encouraged to give sharing and peer assessment to each other on the e-platform.

Review and Evaluation:

a. E-learning Task

As reflected from English subject teachers, e-learning tasks were widely adopted as a strategy of flipped classroom. Examples of e-learning tasks for different levels are shown in the following table.

Primary	Task-based Learning Booklet Title	E-learning content
2	Cooking is Fun	a video link of cooking a pancake
3	A Letter to a Penpal	a video link of two boys from Syria and Germany from UNICEF
4	Wonders of Hong Kong	a video link of “ Why Hong Kong is a popular place ”
5	A News Report	a link to an authentic news report on the radio
6	Friendship	a video link of two songs about friendship

From students' feedback, most of them were greatly motivated to do the e-learning tasks at home as the tasks connected students to the real authentic world while using English. They could be motivated in independent learning, lesson preparation and self-directed learning outside class time.

According to teachers' observation, English teachers stated that the inclusion of above e-learning tasks could promote self-directed learning prior to the lesson and most important of all facilitate effective use of lesson time so that teachers could further extend the learning goal to a higher level. In short, teachers could have more room to facilitate quality teaching.

b. Google Classroom Task

As reflected from some English subject teachers, the use of Google classroom as a flipped classroom strategy can cater for the needs of students with different proficiency levels as well as generate quality teacher-to-student and student-to-student interactions.

During long holidays such as Chinese New Year Holidays and Easter Holidays, teachers distributed reading tasks of different levels to students of all grade levels through Google Classroom platform. From the homework assigned, it was evident that we cared for the students' learning diversity as well as their individual needs.

Not only did we cater for learners' diversity, but we also endeavored to create chances of quality teacher-to-student and student-to-student interactions beyond the classroom. For those topics where discussions and assessments took place, students were asked to make an attempt on giving feedback and advice on the platform prior to the lesson. They were even encouraged to give messages of compliments to their peers. Therefore, by using flipped classroom strategy, quality lesson time has become a sort of added value which ultimately can benefit teaching and learning.

Taking a step forward, the school allowed learning to continue from home through available technological means during the prolonged suspension of classes from February to June. Online learning videos and homework after real-time Zoom lessons were released on Google classroom platform undertaking the "suspending class without suspending learning" principle.

Sustaining Programmes:

1. Cultivating Student's Persistent Habit of Self-directed Learning:

1.a E-learning Programme For Home Study

Targets:

- a. To cultivate students' persistent habit of self-directed learning.
- b. To motivate and empower students to learn at their own pace.
- c. To cater for learning diversity.

Implementation:

- a. A school-based progressive e-learning programme (EEGS), which is free of charge, has been open for all students for years. It included electronic reading texts, grammar exercises and vocabulary exercises.
- b. I-learners Online Reading Programme:
It is a charged and optional online reading programme for students for the self-learning purpose. There are a great variety of online reading text types and exercises.

Review and Evaluation:

a. EEGS Programme

Referring to the data found, the most active participating classes in EEGS programme in the first school term were 1A, 2D, 3D, 4B, 5A and 6B. Students from 1A and 3D were the most frequent users of the e-learning platform in our school (See Appendix V). Based on the data shown, it was found that students were generally able to learn at home individually and independently according to their abilities. Some classes were found quite passive doing the online programme in the first term. Subject teachers of those classes had encouraged students to engage more actively.

To keep the subject abreast of the ongoing English curriculum renewal, new textbooks *Head Start* were adopted in P.3 to P.5 in the previous two school years. The EEGS programme platform might no longer best fit the current textbook and our students' learning needs. On top of that, this Flash-based platform will be neither accessible nor maintainable in the near future based on the phasing out of Flash by the end of 2020. The English panels will continue to explore different online resources to prepare our students for being competent English language users.

b. I-learners Online Reading Programme

According to the data found, there were 131 students subscribed to Reading i-Learner Programme on a voluntary basis (See Appendix VI). On average, each student completed 78% of all the articles. In other words, each participant read and listened to 51 articles and attempted about 510 questions that trained their reading comprehension, listening, oral and writing skills.

Their active participation could be reflected from the monthly awards given to each grade level, including the Most Outstanding Award to top 3 students per grade level, the Greatest Improvement Award to top 5 students and the Most Active Participation Class to top 3 classes.

Overall, we have found that awards and compliments for pupils' efforts on independent reading practice can effectively cultivate pupils' habit of self-directed learning at home. To conclude, learners' diversity could be well-catered and the platform had been a motivating tool to empower students to learn at their own pace.

c. Students' Reading Performances in TSA 2019

Referring to Primary 3 students' reading performance in TSA 2019, our students achieved a very satisfactory result in the reading assessment. 89% of our students reached the basic competency level compared to 83% of the territory-wide percentage. The data showed the strengths of our students in reading skills, such

as identifying key words, reference skills and decoding skills. To a certain extent, the online reading programmes have strengthened our students' reading skills while they are developing a persistent habit of self-directed learning.

1.b Word Bank Dictionary P.1 – P.2

Targets:

- a. To introduce children to dictionary use, as a passport to English independence.
- b. To enhance student's ability and speed in recognizing words.

Implementation:

- a. Word Bank Dictionaries were adopted of in primary 1 and 2.
- b. New words were collected based on thematic and alphabetic approaches.

Review and Evaluation:

- a. Students' Writing Performances in TSA 2019

As revealed from the satisfactory results of P.3 students' performances in TSA, students' big improvement in writing was largely due to the wider range of vocabulary items they had collected in their usual practice .

Referring to the results of the writing assessment of P.3 students' performances in TSA, it was found that our students gained over 85% in level 2 and 3 (* full mark is 3) in content in 2019. In respect of language, they gained 75% in level 2 and 3 in 2019. The data revealed that their language skills such as the range of vocabulary were enhanced. Therefore, the adoption of Word Bank Dictionaries and My Dictionary Notebook is successful to empower our students' vocabulary skills. Their ability and speed in recognizing words were enhanced.

- b. Students showed initiative in using their dictionaries

It was generally observed that students of Primary 1 and 2 treated the Word Bank Dictionary as an important learning tool particularly when they were doing individual writing tasks. While developing students' practice of using a dictionary, it does not only make them more independent of the teachers, it also enhances their autonomy and confidence before they become successful independent lifelong learners. The dictionary functions as a passport to English independence.

1.c My Dictionary Note Book/Note Book P.3 – P.6**Targets:**

- a. The Dictionary Note Book/Note Book is to facilitate lifelong and life-wide learning.
- b. It is a means by which students learn how to begin with target setting and end with self-evaluating.

Implementation:

- a. Teachers set the themes for vocabulary and added relevant grammar notes into the book.
- b. Students were asked and encouraged to put down notes and add new words into the book by themselves.
- c. Students were asked to set the goal for themselves and they were the ones to check their own progress while using the book.

Review and Evaluation:

- a. Student active participation in adding new words by themselves

From teachers' observation, most students of Primary 3 to 6 made a very good use of their note books. In the first instance, they showed their initiatives in collecting new words from the lessons, the Internet and the dictionary. They found the notebook a useful learning resource while doing class and individual writing tasks. Added to collecting vocabulary, students developed the practice of taking notes. Definitely, taking notes is a crucial practice for being a lifelong learner. Good notes will help students understand what learning area is important and what the other one is only secondary.

- b. Student self-assessment and self-reflection to motivate learning

Since the vocabulary notebook for Primary 3 to Primary 6 students allows them to set their own target and see their progress they have made after each theme, it was found that students' awareness of self-evaluation was raised. They felt a sense of satisfaction when they hit the target whereas they felt self-motivated when they were lagging behind the target. Overall, being alert to doing self-reflection, our students have leaped a big step towards independent learners in the 21st century.

2. Development Reading Skills

2.a Reading to Learn

Targets:

Help promote a “Reading to Learn” culture through encouraging students to read a wide range of text types with different subject content.

Implementation:

- a. IELP (Big Books Shared Reading Programme) for Primary 1 & 2.
- b. Independent Reading Programme (EERS & On-line Reading Scheme) at all grade levels, from P.1 to P.6.

Review/Evaluation:

- a. Big Book Shared Reading

As reflected from teachers’ observation, Big Book Shared Reading approach with stories and songs has successfully motivated P.1 and P.2 students to read books. It provides a meaningful and rich context which is important for beginning readers. Furthermore, most pupils can locate information and ideas by means of prediction and the inference skills are important for pupils’ further reading. In short, students were confident to read familiar words in new texts and showed greater interest in reading English books.

- b. Independent Reading Programme

According to the results of on-line reading participating programme, each student read and listened to 51 articles and attempted about 510 questions on average to boost their reading comprehension, listening, oral and writing skills (See *Appendix VI*). In other words, students showed efforts on good reading practice to read a wide range of text types with different subject content.

2.b Learning to Read

Targets:

- a. Develop reading skills and strategies in the context of reading real books and authentic materials.
- b. Prepare our students for learning to read on their own, and becoming lifelong learners.

Implementation

- a. The programme was launched in all P.2 classes by using story books of great authenticity from overseas countries.

- b. It was implemented through the means of supported reading workshops.
- c. Each class finished two story books in a year.

Review and Evaluation

a. Develop Decoding Skills

From the teachers' observation, primary students could develop the ability of decoding skills by using context clues. They showed their interest in reading an unfamiliar book with some difficult new words.

b. Develop Skills to Construct Meaning from the Text

Through implementation of the supported reading, it was found that our students were able to read, talk and think their way purposely through a story. With the help of teachers' guidance, students learned and practiced new strategies for making sense of a story. From teachers' observation, students were able to develop skills to construct meaning from the text.

c. Develop Vocabulary Skills

In order to familiarize Primary two students with story characters and difficult vocabulary items, the Net teacher would further scaffold students during supported reading. For example, the teacher spent three lessons introducing the students to Greece and the meaning of a Greek Myth prior to reading the story. She then introduced them to the characters in the books and their personality traits. Flash cards and group games were used to practice and revise the vocabulary all before starting the reading of the book. The pronunciation and the names of some of the characters were quite difficult to pronounce e.g. Prometheus and Hercules. According to teachers' observation, the result was promising that most of the students were able to read them aloud. The scaffolding and support measures helped students to understand the story more. They could use the clues to make reasonable prediction.

According to students' questionnaire (See *Appendix III*) , more than 90% of students reported that they could develop the ability of decoding skills by using context clues. With the strategies in the context of reading real books and authentic materials, they use the clues that they read about to make a good prediction. It was encouraging to learn that 97% of students showed their interest in reading an unfamiliar book even with some difficult new words.

When students were more eager to start reading, they showed more confidence and interest in reading the story books. As a result, students showed their interest in reading an unfamiliar book even with some difficult new words. In short, it is positive that our reading programme in P.2 helped prepare students for learning to read on their own, and becoming lifelong learners.

3. Development of Writing Skills Through Regular Writing Practice - Weekly Diary

Targets:

- a. To provide a real purpose and room for free writing.
- b. To stimulate students to write meaningfully and independently in relation to their personal experience.
- c. To go in line with our main theme of school development plan, that is thankfulness.
- d. To instill in students' positive values and attitudes which are of vital importance for students' whole-person development.

Implementation:

- a. "Perseverance", "Care for others", "responsibility" and "thankfulness" were set as the major topics of the weekly diary every school term.
- b. Students were asked to develop a habit of diary writing.
- c. To reach the goal of authenticity, an essence of a writing task, students were encouraged to give a brief account of their daily life accompanied with their feelings.
- d. It was written on every other week.

Review and Evaluation:

- a. Stimulate Students to Write Meaningfully on the Topic of Thankfulness

Excluding primary 1 students, all students from Primary 2 to 6 were required to finish 6 pieces of weekly diary in the 1st school term. Among those 6 pieces, at least 2 pieces of them were required to go in line with the learning theme of our school this year: Thankfulness.

From teachers' feedback, the majority of students were able to keep writing diary entries on a regular basis in the first term. It was revealed that students were able to write meaningful messages in addition to recounting events or their personal experiences.

Obviously, weekly diary is not only a platform for practicing students' writing skills, but it also provides a room for them to write meaningfully and independently in relation to their personal experiences.

- b. Build up Confidence in Writing English by Providing Students with Writing Guidelines

From teachers' feedback, nearly all of the teachers provided students with appropriate writing guidelines. It was found that the guidelines were effective in

leading them to put their writing in an organized way and brainstorming them with good ideas to enrich their writing content. It was especially helpful to those who were weak in English. Most importantly, those guidelines played an important role in building up their confidence in writing English as well as minimizing the gap between the more able and the less able. Overall, students were willing to express themselves through diary writing.

Due to school suspension, we were not able to keep Weekly Diary going in the second term. However, the promising feedback from the first term showed that students were stimulated to write meaningfully and independently in relation to their personal experience in Weekly Diary on every other week.

4. Creating a Language Rich Environment

4.a One Minute English Talk Show

Targets:

- a. To enhance our students' performance in spontaneous language, presentation skills and reading aloud.
- b. To go in line with our main theme of school development plan, that is thankfulness.
- c. To instill in students' positive values and attitudes which are of vital importance for students' whole-person development.
- d. To build up confidence in speaking English.

Implementation:

- a. Using a minute's time, a student selected from every class took their turns to do free presentation about their ideas, feelings and special events.
- b. "Perseverance", "Care for others", "responsibility" and "thankfulness" were set as the major themes of BTV One-Minute English Talk Show.
- c. The topics regarding positive values and attitudes were put into the first priority.

Review and Evaluation:

- a. Students' Confident Performance at One Minute English Talk Show

Using a minute's time, a student selected from every class took turns to do presentation on the topic of positive values, such as perseverance and caring for others in the first school term. P.2 to P.6 students were scheduled to present in One-Minute Talk Show in the first term. Unfortunately, One-minute Talk Show was not able to be carried out in the second term due to class suspension.

To our great delight, they were greatly acclaimed for their confident performance in the first term. As reflected by English subject teachers and non-English subject teachers, they could project their voice clearly and even spoke fluently in front of the camera without looking at their scripts. In the meantime, their performance immersed positive values into other fellow students.

According to teachers' feedback on students' performance in internal oral assessments, students show great confidence in using English to express themselves in public. Overall, students showed great confidence in spontaneous language.

b. Enhance Students' Presentation Skills through Peer Assessment

Peer assessment was newly installed in this school year. As reflected by some English subject teachers, some of the classes moved further by letting students assess their peers' performance at One Minute English Talk Show. They made the presentation assessment in respect of five major areas; they were content, voice, intonation, pronunciation and eye-contact. From teachers' observation, it was found that the presentation skills of the students who learnt the criteria for the presentation assessment were much better than those who didn't do the peer assessment. With the feedback from peers, students were able to show improvement in presenting information, ideas and feelings clearly and coherently.

4.b Radio Drama Competition

4.c Reading Puppetry Activities

4.d MTC English Newsletter

4.e BTV English Programme

4.f English Newspaper Subscription

Target:

- a. To cater for learner diversity by creating a variety of learning opportunities for students that fosters the development of all four language skills: speaking, listening, reading and writing.
- b. The development of literacy skills in a fun and engaging manner.

Implementation:

- a. Through taking part in Radio Drama Competition and "Reading Puppetry Competition."
- b. Through launching reading puppetry lessons at ECA classes and participating "Story to Stage Telling Competition".
- c. Through publishing MTC English Newsletter and English newspaper

subscription.

- d. Through producing BTV English video clips in relation to the topic of “Thankfulness” at ECA Classes.

Review and Evaluation:

- a. As reflected by the teachers-in-charge and students’ verbal evaluation, those students who practiced “Reading Puppetry” regularly during extra-curricular activities class were found keen on doing a reading puppetry drama. The focus was on puppetry skills, script writing and making puppets. Students created puppets with different materials like felt, carton and wool while producing

English scripts and mini-dialogues. It was an effective way to contextualise the language and build up students’ confidence while they were mimicking the characters. Overall, students’ English-learning experience was enriched and learning interest was aroused.

- b. The school’s application to join the puppetry competition was unsuccessful due to too many entries this year. New application will be put in again to express interest to join the competition for school year 2020/2021.
- c. Since the BTV room was under renovation in the first term, the production of BTV English video clips was planned in the second term initially. Yet no videos were able to be produced due to school suspension. Hopefully more videos can be produced in the newly-furnished and well-equipped BTV room in the coming school year.
- d. To arouse students’ interest in producing quality writings, all English teachers highly encouraged students to submit their entries to our school publication, MTC English Newsletter (MTC Literature Garden). English teachers planned to receive students’ writing after Chinese New Year Holiday to give sufficient time for creation. However, due to school suspension, teachers created a short animation to call for online submission, so P.4 to P.6 students could send their entries online via email. Teachers were glad to see students’ effort and quality work about their experience to show thankfulness. Students’ English learning experience was further enriched. The development of literacy skills was in a fun and engaging manner.
- e. In order to instill positive values in students of junior classes, a Parent-Child English Writing Competition titled “Be Thankful for Everything” was held in the first term. There were 29 entries for this competition from Primary 1 to 3 classes. 5 awards were selected for each grade level, including the First Prize, the Second Prize, the Third Prize and the Merit Prize and the Best Title Prize. Since many of the entries were found absorbing and inspiring in narrating their true stories of thankfulness, the winning entries were published in MTC Literature Garden in the hope that they would bring positive impact on our students. The publication

was distributed to all of our students at the end of the school year.

- f. According to our data, 193 students from P.3 to P.6 subscribed English Newspaper. 115 students from P.3 to P.4 subscribed Goodies and 78 students P.5 to P.6 subscribed Junior Standard for the whole year so as to enrich their English learning. As observed by the teachers, these students have developed a habit of reading newspaper every day and some classes also wrote news report to share their feelings about what they read.

5 Net Scheme Programme

5.a Primary 6 Interviewing Skills Lesson

Target:

To enhance P.6 students' interviewing skills.

Implementation:

- a. An interviewing skills lesson per week in the first term was implemented by our NET for all primary 6 classes.
- b. A mock interview was held by NET for every P.6 student at the end of the first school term.

Review and Evaluation:

The NET launched the interview lessons as well as the secondary school mock interview for Primary 6 students. This year, the focus was on interview practice which has proved more beneficial for the students and this year they got a lot more vocal practice. The NET incorporated more group activities which resulted in more student output.

As reflected by the students who took part in the secondary interviews, it was generally agreed that the mock interview and the interview workshop were instrumental in helping them to get better performance. Some of them even found that the questions at the mock interview were identical to those at the secondary school, such as a brief introduction of yourself, reasons for the enrolment and your future aspiration...etc.

From teachers' questionnaire, 100% of teachers agreed that the workshop helped students prepare themselves well for the coming interviews in secondary schools (See *Appendix II*). It was totally agreed that the workshop helped build up students' confidence in coping with the coming secondary school life.

5.b Secondary Bridging Course

Target:

- a. To get primary 6 students well-prepared for secondary English curriculum.
- b. To equip students with basic poetry devices for coping with the secondary English curriculum.

Implementation:

A secondary one bridging course on poetry devices were implemented by our NET for primary 6 students at the end of the school term.

Review and Evaluation:

A secondary one bridging course on poetry devices was implemented by our NET for Primary 6 students at the end of the school term. This involved all P.6 students attending a workshop in the activity room during a double lesson. This year was a video workshop shared in individual classrooms in lieu.

The NET focused on two main topics; acrostic poems and rhyming poems. By the end of the workshop the students had written their own acrostic poems and a representative from each class got to read theirs out. Each student received a booklet to complete during their lessons, then followed by the LETs' explanation. Student therefore could grasp and apply some poetry devices, such as simile, metaphor and personification to better cope with the secondary English curriculum. According to the result of teachers' questionnaire, 100% of English teachers agreed that the workshop helped students prepare themselves well for the coming interviews in secondary schools (See *Appendix II*). It was commonly agreed that students were more prepared for and confident about with secondary English curriculum after this bridging course.

5.c P.1-P.3 Phonic Lessons

Target:

To enhance pronunciation, spelling and reading skills of pupils throughout P.1, P.2 & P.3 via a school-based phonics programme.

Implementation:

- a. Each student received a tailor-made phonics booklet of activities.
- b. Students completed phonics booklets after phonics lesson and could apply their new skills to the regular, existing readers.

Review/Evaluation:**a. Primary 1**

The NET followed a school based phonics curriculum where children had their own phonics workbook that they filled in every week. PowerPoint slides supported the programme. The slides were kept up to date and had positive impact on students' learning.

b. Primary 2

The NET had a phonics-based programme in Primary 2 where she used PowerPoint slides to guide the students through some key phonics knowledge and skills. After the practice and teaching, the students had tasks or activities to complete in their own phonics workbook. The NET continued the Supported Reading Workshops which were as successful as the previous years.

c. Primary 3

The NET also followed a school based phonics curriculum where P.3 students had their own phonics workbook to finish weekly.

The NET carried out the phonics lesson online during the school suspension period. Two to three classes were grouped together to have an interactive 30-45 minute Zoom lesson every two to three weeks.

According to the result of parents' questionnaire, almost 90% of P.1 to 3 parents believed that the NET Scheme effectively helped cultivate students' learning interest (See *Appendix IV*). Student therefore became more confident in decoding new words. It was also believed that with the P.1-P.3 Phonics Lessons, students could demonstrate phonemic awareness.

5.d English Day**Target:**

To help promote the use of English throughout the school and motivate students to speak more English.

Implementation:

- a. English Day Activities were planned to be held at the end of school term.
- b. Students with an above average ability were planned to be selected as English Ambassadors. They were supposed to implement/supervise the English Day games.

Review/Evaluation:

English Day Activities were planned to be held at the end of school term. To maintain social distancing measures and avoid group gatherings under the threat of COVID-19, the NET was unable to conduct the English Day this school year. English Day Activities are planned to be held again in the coming school year if the situation allows.

6. After-school Enrichment Programmes

6.a Cambridge English Course

6.b English Creative Drama Course

Target:

To enrich gifted learners' language learning experiences.

Implementation:

- a. Cambridge English Course was conducted after school.
- b. English Creative Drama Course was conducted after school.

Review and Evaluation:

The above enhancement activities were launched to nurture students' English talent other than regular English classes. As reflected by the teachers-in-charge, students enjoyed both the activities and showed enthusiasm in learning English.

- a. For Cambridge English Course, students were prepared to take the Cambridge Examination. At random, about 134 students were asked to finish the questionnaire during an interview (See *Appendix VIIA*). Nearly 79% of the participants found themselves more confident in learning English and 24% went to 'No comment' (See *Appendix VIIB*). It is understandable that when the students had only 6 classes with the teachers and the classes were already held half a year ago, so their impression of the class would go quite vague.

Due to the school suspension since early February, preparation for Cambridge English Examination was behind schedule. Therefore, for the optimal learning benefits, students did not join the examination which was initially scheduled in June. Students are encouraged to sign up for Cambridge examination when they are ready.

- b. From English Creative Drama Course students' questionnaire, about 82% of the students who participated in the drama programme loved learning English through drama (See *Appendix VIII*). Since students had only 5 classes in the first semester, it still took them time to establish the bonding and confidence to speak clearly and fluently whilst performing the drama.
- c. It was encouraging to learn that 100% of teachers agreed that the enrichment programme could enrich gifted learners' language learning experiences and create a language-rich environment (See *Appendix II*).

- d. The Drama Competition was planned to be held on the 19th February, 2020. The activities of the Hong Kong School Drama Festival were cancelled in consideration of the limited time for students to learn and participate in activities at schools.

Deepening Programmes:

a. Reading Atmosphere Enrichment

Targets:

- a. To enrich the reading atmosphere at school.
- b. To encourage students to read independently.

Implementation:

- a. Morning Reading Class for Key Stage 1 students
 - i. Once a week from 7:35 – 8:00 a.m. before morning assemblies, the NET read a story to a P.1 class in the first school term.
One class per week starting from P.1A to P.1E.
 - ii. Once a week from 7:35 – 8:00 a.m. before morning assemblies, the NET read a story to a P.3 class in the second school term.
One class per week starting from P.3A to P.3E.
- b. World Book Day
 - i. My Favourite Book Activity was planned to be held on World Book Day (23rd April, 2020).
 - ii. A group of students in each class was planned to be nominated to do performance (a role play, a dress-up character show, story reading...etc.) in the school hall for a competition.

Review and Evaluation:

- a. According to teachers' feedback, P.1 and P.2 students showed their interest in the morning reading session. More than 50% students in each class participated in the activity. From the teachers' observation, some even brought their favourite books to share with their classmates. The morning reading class created an authentic reading atmosphere where students were highly encouraged to read independently.
- b. My Favourite Book Activity was planned to be held on 23rd April, 2020, the World Book Day. In April, the NET made two different videos explaining World Book Day to Key Stage 1 and Key Stage 2 students using a video and

PowerPoint which was shown to the students during school closure to further promote students to read and speak more English. English Reading atmosphere was further enhanced.

2. Task-based Learning Activities (TBL)

Targets:

- a. To help students achieve the learning objectives and progress towards the learning targets of the English Language curriculum.
- b. To provide students with meaningful contexts where they can learn and use English.

Implementation:

- a. Based on the 2 selected modules from each grade level, task-based learning activities (TBL) were launched in each school term.
- b. Funded under PEEGS, RaC TBL resources were developed for P.4 to P.6.
- c. TBL should contain the following major updates of the English curriculum:
 - Reading to Learn
 - Learning and Teaching of Text Grammar
 - Four Language Skills
 - Catering for the Needs of Learning Diversity
 - Assessment
 - e-Learning
 - Generic Skills
 - Values Education
- d. TBL should engage students in carrying out purposeful activities leading towards a writing task, the final product.

Review and Evaluation:

- a. The booklet started off with an e-learning task to offer students a chance of self-directed learning at home and extend their learning experiences on the Internet. The following reading task provided content and language for students to converse and write about and in return enhanced their reading and writing skills. It was found that students showed confidence and better writing skills in their writing task. Overall, their language abilities are enhanced.
- b. The pair work or group work helped students develop the positive values and attitudes as well as generic skills while doing the task collaboratively. According to students' self-evaluation in the TBL booklets, peer and self-assessments helped students reflect and monitor their progress of learning, as well as evaluate their performance against the set learning goals. Students further provided constructive feedback for each other after the presentation.

- c. From the teachers' observation, students could work well together cooperatively. Overall, students can learn and use English in a meaningful context where purposeful communication, generic skills and positive values are conducive to independent and lifelong learning. In short, learning took place in a meaningful way as students learnt the target language, text types and vocabulary in context.
- d. In the first term, 2 (TBL) were launched for each grade level. Meanwhile, a total of 3 sets of RaC TBL learning resource packages had been smoothly developed for Primary 4 to 6 classes. However, the prolonged school suspension till early June severely affected the PEEGS implementation plan. 3 more sets of learning packages were planned to be developed by the end of school year 2019-2020. For the optimal use of resources and learning benefits of students, try-out lessons of second term RaC TBL resource packages were rescheduled to 2020-2021(*See Appendix IB*).

3. Australia Study Tour

Targets:

- a. To broaden students' horizons and experience out-of-classroom learning through organizing overseas exchange activities.
- b. To provide students with ample authentic opportunities of using English through immersing them in an English speaking country.
- c. To let students express their thankfulness to the wonder of nature, people who have contributed to the community, family and school...etc.

Implementation:

- a. An 8-day Australia study tour plan was proposed for subsidized grant from EDB Life-wide Learning Grant (LWL Grant)
- b. A study tour in Melbourne for about 8 days in April was planned:
 - i. 24 students and at least 3 teachers.
 - ii. School and cultural exchange activities
 - iii. Thanksgiving activities in the Melbourne community.

Review and Evaluation:

The Australia Study tour was scheduled from 1st April to 8th April, 2020. The health and safety of students and staff has always been the school's top priority. In light of the development of the Novel Coronavirus outbreak and international lockdown, this study tour was compelled to be cancelled.

List of Appendix

- I. A) PEEGS School-based implementation plan
 - B) An update of Project Progress
- II. Teachers' Questionnaire Result
- III. Students' Questionnaire Result
- IV. Parents' Questionnaire Result
- V. EEGS Overall Performance of Classes
- VI. Reading i-learner Programme-Annual Report
- VII. Cambridge English Courses- Questionnaire Summary
- VIII. Creative Drama Course-Questionnaire Summary

數學科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 透過課堂及課業設計，誘發學生自學興趣，優化學與教，照顧學生學習多樣性。
2. 推動 STEM 課程的發展。
3. 發掘學生在數學科的潛能。

檢討：

工作目標 1： 透過課堂及課業設計，誘發學生自學興趣，優化學與教，照顧學生學習多樣性。

評估機制/方式：

1. 檢視學生課業、單元工作紙。
2. 統計教師借用平版電腦於數學科的教學次數。
3. 教師問卷調查

表現指標：

1. 75% 的單元工作紙設有讓學生摘錄重點、反思學習成效的空間。
2. 在日常教學中，教師每學期最少 1 次運用資訊科技。
3. 教師全年最少 1 次利用翻轉教室模式，讓學生作預習。

檢討內容：

在查閱各級單元工作紙時，各級教師在擬訂每一單元工作紙時設有「摘錄筆記」、「我的心得」等空間予學生反思學習，部分班別亦會於堂課簿內摘錄課堂重點，在第二次數學科會內教師認為以上的方式可以幫助學生了解學習的重點，家長更了解子女的學習進度。從教師問卷調查中，分別有 48% 和 52% 教師表示非常同意或同意單元工作紙內設有學生摘錄重點、反思學習有效協助學生學習。

此外，本年度於二年級上學期滲入速算題以提升學生對數字的敏感度，大部分的學生都能夠依指示完成，雖然部分能力稍遜的學生未能以短時間完成，但亦可給予學生溫習的機會。學生對速算題練習亦非常正面，下學年仍會繼續推行，而一年級、三年級因疫情停課關係，未能在下學期試行滲入速算題，留待下學年跟進；四至六年級於每一單元後滲入英文數以提高學生的能力，根據課業檢視，教師工作紙的設計能配合學生的程度和能力，循序漸進式加入英數題目，由字彙認識、選擇題至應用題等，都得到家長的認同。

從教師問卷調查中，分別有 22% 和 78% 教師表示非常同意或同意四至六年級於單元工作紙內滲入英文數有效協助學生為升中作好準備。

根據上學期教師使用平板電腦的次數調查所得，平均每班都能利用平板電腦於一節課堂上，部分教師在合適的課題下，更多次利用平板電腦，並且配合不同的軟件進行電子教學。在疫情期間，教師自行製作教學影片、Google Form 等，發放到 Google Classroom 讓學生學習。此外，部分教師利用 GeoGebra 與學生探究二年級「時間」、五年級「面積」及六年級「圓」等課題，有助學生聚焦於學習重點，促進學與教的成效。

在查閱課業時，科任教師在合適的課題上滲入「翻轉教室」，在工作紙印上 QR Code 連接電子教材或教學影片，讓學生先自行預習備課，理解學習基本內容；上課時由教師利用討論及活動等，探討課題較艱深的部分。其中，二年級「乘法」以短片形式着學生在課堂前備課；六年級教授「立體圖形的截面」時，利用電子教學軟件提升學生的自主學習能力。另外，六年級「排水法」的教學短片，則能提升學生的解難能力；三年級「平行四邊形、梯形」有關課題能利用七巧板軟件協助教學。根據教師觀察，學生的反應良好，因此鼓勵各級教師在合適的課題中運用資訊科技進行教學。

因此，此工作目標已達標。

工作目標 2： 推動 STEM 課程的發展。

評估機制/方式： 1. 檢視學習活動紀錄。
2. 教師問卷調查
3. 學生問卷調查

表現指標： 透過 STEM 活動的問卷調查，70% 教師認為 STEM 活動滲入數學科的元素，70% 學生認為於活動中運用數學科的知識。

檢討內容：

本年度跨學科學習活動週於 1 月 16、17 日及 20 日舉行，於該週，數學科老師增設一張活動工作紙，讓學生運用已有的數學科知識進行估算、解決難題等活動。由於疫情停課的關係，復課後未能完成全校的學生問卷，但科主任於活動當日訪問了任教班別的學生，大部分學生表示於活動中有運用數學科的知識完成活動。下年度科組可於活動工作紙上設問卷調查，以便收集學生的意見。從教師問卷調查中，分別有 35% 和 61% 教師表示非常同意或同意從 STEM 活動觀察中，發現學生在活動過程中有運用數學科的知識來解決問題。有 91% 的教師同意或非常同意於下學年仍可加入數學活動。

本年度與常識科協作參加海洋公園 2019-2020 年度「連繫學生與大自然 STEAM 學習計劃」，透過活動，營造科學探究的氣氛，培養學生對自然、科學及科技世界的學習興趣。原定於 2 月中旬到海洋公園參觀，由於疫情停課關係而取消該活動，下年度可繼續合作以推動 STEM 課程的發展。

因此，此工作目標已達標。

工作目標 3： 發掘學生在數學科的潛能。

評估機制/方式： 學生參與校外比賽。

表現指標： 75% 參加培訓班的學生參與各項校外比賽。

檢討內容：

校本數學校隊培訓計劃踏入第五年，雖然因社會特殊情況、疫情停課關係取消了大部分校外數學比賽，於上學期參加的比賽，當中包括 2020 環亞太杯國際數學邀請賽初賽、「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2020(香港賽區)初賽、泰國國際數學競賽晉級賽 2019-2020(香港賽區)、粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2020(香港賽區)、WMI 世界數學邀請賽(香港賽區預選賽)、香港學界數學排名冠軍賽 2020 秋季初賽等，獲得超過 300 個獎項，有賴各級科任老師在日常教學中所付出的努力。

本年度校內數學比賽原定於 2020 年 5 月 22 日舉行，因疫情停課關係未能如期舉行。由於此活動有助發掘具數學潛質的學生，因此來年會繼續舉行此活動。

根據上學期報名參加校外數學比賽的記錄，約有 60 % 的學生於本學年曾參加最少一個校外數學比賽。部分二、三年級學生因初次參加培訓班，於上學期未有踴躍報名比賽，故未能反映學生實際參與比賽的情況。

常識科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 透過多元化學習工具，提升學生思維能力及自主學習的能力。
2. 透過與電腦科及數學科協作，運用電子工具，推動校本 STEM 教育的發展。
3. 推動全方位學習，擴闊學生的學習視野，培養學生有正面的價值觀 —— 感恩。

檢討：

工作目標 1： 透過多元化學習工具，提升學生思維能力及自主學習的能力。

評估機制/方式：

1. 教師問卷調查
2. 學生問卷調查。
3. 觀察學生進行活動的表現。

表現指標：

1. 70% 或以上教師(三至六年級)認為學生的高階思維能力及自主學習能力有所提升。
2. 常識科教師運用電子工具的次數為上下學期各一次。

檢討內容：

上學期各級已進行了一些簡單的課堂科研活動，例如：二年級曾進行紙飛機製作及測試、自製玩具車及測試車速等；四年級進行了濾水器製作及測試等；六年級進行了機械原理測試等。由於下學期受到疫情影響而停課，所以老師透過 Google Classroom 發放實驗短片給學生在家學習，讓學生在家長陪同下在家完成實驗。此外，各級按學習課題在上學期進行合適的課堂科學活動。根據科任老師觀察，各級的同學在科研課堂上表現積極，學生從實驗不斷尋找結果的過程中啟發出高層次的思維能力，因此學生的思維能力亦有明顯提升。由此可見，科探活動對提升學生的思維能力方面有很大幫助。

再者，三年級至六年級學生設置課堂筆記，他們可在學習新課題前先預習，並就有關課題寫出問題，以便上課時向老師提問。有些老師表示部分學生更會運用表列的方式和不同顏色筆來摘錄學習重點，讓他們有效地記錄所學，學生的自主學習能力有所提升。

各級科任於上學期選取一個單元擬訂分層單元課業，並選取合適的思維策略（例如：時間線、比較圖、腦圖等）設計有關的工作紙。部分老師表示

學生能運用一些思維策略(例如:分類方式、樹圖)來摘錄筆記,以便溫習有關的知識,能有助學生循序漸進地學習,並能加強建立學生靈活的思考模式。另外,單元課業中的自評部分亦有助學生了解自己學習的成效,明白自己的學習進程,反思所學,從而提高自主學習的能力。

除此之外,各級在上學期亦完成了思維策略學習工作紙,各級分別利用思維十三式中的不同思維策略,以加強學生運用高層次思維策略的能力為目標,能有助學生提升思維能力。

從教師意見調查的結果顯示,28% 及72% 的教師表示非常同意或同意學生的高階思維能力及自主學習能力有所提升。由此可見,以上各項為針對提升學生的高階思維能力及自主學習能力的多元化學習工具和活動已成功達標。下學年會繼續利用思維十三式、筆記簿和工作紙去提升學生的高階思維能力及自主學習能力。

由於下學期受到疫情影響而停課,所以所有學生也透過Google Classroom 進行網上學習和反轉教室練習,這種反轉教室的教學和學習方式,令學生可以實踐在家學習,有助學生提升自主學習的效果。在復課後,各科任老師進一步跟進疫情期間所教授的內容,令學生更容易掌握停課期間在家學習的教學內容,有助提高教與學的效能。因此,常識科教師運用電子工具去輔助教學已成功達標。下學年會繼續進行網上學習和反轉教室的方法去提升學生的自主學習成效。

工作目標 2: 透過與電腦科及數學科協作,運用電子工具,推動校本 STEM 教育的發展。

評估機制/方式:

1. 老師問卷調查。
2. 教師在課堂上或活動中觀察學生的表現。
3. 學生意見調查表。

表現指標:

1. 學生對課堂的科學實驗感興趣,並主動投入活動中。
2. 70% 或以上學生表示有關 STEM 的課外活動能引發他們的科學探究精神。
3. 不少於 24 人次的學生參加 STEM 或科學發明比賽。

檢討內容:

五至六年級學生在 1 月 13 和 14 日參與了由視藝科、電腦科及數學科協作舉辦的「火箭車同樂日」,學生在活動中表現積極和對該活動感興趣。學生從製作火箭車的過程中不斷尋找和探索更佳方法令火箭車的外形變得更流線

型，從而提升火箭車的速度。在改良和測試的過程中啟發出學生的解難能力，大大提高學生科學探究的精神。

上學期各級已進行一些簡單的課堂科研活動，各個年級的同學在實驗課堂上表現出對科學探究的精神，學生從實驗不斷尋找結果的過程中體現出 STEM 的精神。從教師在課堂上或活動中觀察學生的表現所見，學生對課堂的科學實驗感興趣，並在課堂活動中表現積極。由此可見，科探活動對提升學生的科學探究精神和興趣方面亦有很大幫助，因此，在提升學生對科學感興趣方面已達標。下學年會繼續進行課堂科研活動去提升學生的科學探究精神。

除此之外，有五位六年級的學生在上學期以小組形式參加由明愛馬鞍山中學主辦的「全港小學 STEM 家居環保裝置設計比賽」，他們的科學發明品「綠色再生能源風扇」獲得是次比賽的安慰獎。另外，有四位六年級學生參加了「海洋公園 STEAM 學生大賽」和有七位五六年級學生(合共三組)參加了「香港青少年科技創新大賽」。雖然同學在以上兩項比賽亦未能晉級，但同學在參賽的過程中亦累積了不少比賽經驗，期望下學年可以在同類比賽中獲得更好的成績。由於下學期受到疫情影響而停課，令下學期未能參加更多比賽，因此，不少於 24 人次的學生參加 STEM 或科學發明比賽方面未能達標，下學年將會讓學生參加更多不同類型的 STEM 或科學發明比賽。

此外，本科在本年度繼續舉辦課外活動「小小科學家」興趣小組。透過各種的實驗，讓十六位五、六年級學生學習不同的 STEM 科學主題，引領他們思考箇中的科學原理及學習相關的知識。透過課堂老師觀察所見，學生在課堂中表現投入，經常就有關的主題主動和老師討論。另外，本年度本科增設「無人機」的航拍課程，連同已有的「小小科學家」作為週三課外活動的興趣小組。透過航拍課程讓十六位五、六年級學生學習運用航拍機進行各種航拍活動。可見這兩個活動興趣小組能提高學生對科學探究的精神。從學生意見調查的結果顯示，23% 及 70% 的學生表示非常同意或同意課外活動能引發他們的科學探究精神，因此，在提升學生科學探究精神方面已達標。下學年會繼續舉辦與科學相關的課外活動去提升學生的科技探究精神。

科任老師還會在課堂中運用電子工具去幫助提升教學效能，例如要求學生在 Google Classroom 的平台做課前預習、在課堂中利用 iPad 去輔助教學和在 Google Classroom 的平台上安排假期功課。另外，在停課期間，科任老師和學生運用了不同的電子工具進行網上教學，這些運用電子工具的教學方法，不但提升了教與學的效能，亦有助提高他們自主學習的能力。由此可見，運用電子工具進行學與教的目標已達成，下年度會繼續推行。

工作目標 3： 推動全方位學習，擴闊學生的學習視野，培養學生有正面的價值觀——感恩。

評估機制/方式： 1. 教師問卷調查。
2. 老師觀察學生的課堂表現。

表現指標： 1. 70% 或以上教師認為小小新聞眼、中華文化學習冊及以感恩為主主題的故事分享能提升學生對中國的文化及時事的認識。

檢討內容：

一至六年級的學生於 1 月 16、17 日及 1 月 20 日進行「跨學科學習活動週」，是次活動以「家」為主題。學生分組進行有關的科學創作，分別是「座枱相架」、「太陽能小夜燈」、「家務助理機械人」、「滅蚊行動」、「迷你吸塵機」及「防滑拖鞋」。根據科任老師觀察，學生在是次活動的表現積極及投入，他們就有關的作品不斷進行改良和驗證，並向老師提問和討論，顯示他們對疑難的求知精神，亦有助提高他們對科學探究的興趣。另外，各級的作品以「家」為主題去帶出感恩這個正面價值觀。因此，「跨學科學習活動週」不但可以讓學生在課本以外學習，從而達致推動全方位學習，更可以提升學生的感恩價值觀。

四至六年級在上學期已進行「小小新聞眼」的活動，每週學生會輪流剪報，向同學介紹新聞的內容及說出自己的感想。一些老師表示學生的表現積極，樂於和同學分享新聞的內容，可見是次的活動能擴闊學生的學習視野。從教師意見調查的結果顯示，28 % 及 72 % 的教師表示非常同意或同意「小小新聞眼」能提升學生對世界及香港時事的認識，由此可見，「小小新聞眼」能提升學生對時事認識的目標已達成。另外，老師亦有鼓勵學生分享和感恩有關的新聞，所以亦有助學生提升感恩的價值觀。

此外，三和四年級已進行了《中華文化學習冊》的課程，科任老師每次就不同的主題，例如：傳統節日和孝道等方面，與學生討論，有助他們進一步加強發展和認識感恩的價值觀。從教師意見調查的結果顯示，28 % 及 72 % 的教師表示非常同意或同意《中華文化學習冊》能提升學生對中國文化的認識，由此可見，《中華文化學習冊》能提升學生對中國文化認識的目標已達成。下學年會繼續進行「小小新聞眼」和《中華文化學習冊》去提升學生對中國文

化及時事的認識。

還有，各級進行了不同的教育性參觀，以配合有關常識科的學習主題。部分級別的參觀活動已在上學期順利完成，仍未進行的參觀活動因停課關係而取消。此目標已達成，下學年繼續進行。學生會繼續透過校外參觀，擴闊學習視野，以達致推動全方位學習的目標。

視藝科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 聚焦優化視覺藝術科課程，提升學生自主學習的能力。
2. 深化課堂中運用電子化學習（e-learning）的教學方法，提升學生運用資訊科技協助創作的的能力。
3. 透過藝術創作的歷程，培養學生欣賞自己、別人及中華文化的正面價值觀。

檢討：

工作目標 1： 透過聚焦優化視覺藝術科課程，提升學生自主學習的能力。

評估機制/方式： 學生問卷。

教師問卷。

檢視單元進度表。

統計學生參與比賽、教師運用翻轉教室模式、學生自評和互評及網上閱讀次數。

表現指標：

1. 各級視覺藝術科進度表內的課程安排，按低至高年級設計遞進式視覺藝術科的知識及技能相關的學習活動，編訂明確的教學目標。
2. 能引入「藝術家到校」，並進行 3 次或以上藝術相關的學習活動。
3. 70% 以上的四及五年級同學同意「小書封面設計」能提升學生自主學習的能力。
4. 家長日當天舉辦「我的小書」展覽。
5. 科任老師於上下學期期中，最少一個課題加入翻轉教室（Flipped Classroom）模式。
6. 每單元中須加入學生自評及互評活動。科任老師於上及下學期，最少各一個課題運用「家長賞評表」，讓家長為學生作品進行賞評。
7. 科任老師在上學期及下學期中引導學生最少 1 次借閱或網上閱讀與視藝課題相關的材料，並於課堂與同學分享。

檢討內容：

1. 科主任已檢視全年各級視覺藝術科進度內容，根據視藝科課程指引，本科的進度是按照從低至高年級以螺旋式設計，能有效達到深化視覺藝術科的知識、技能和態度。此外，教學目標編訂明確，教學活動合適。此工作目標已達成。
2. 原定透過引入校外專業支援及參加「藝術家到校」計劃，讓本科課程及活動得以發展和推行。但由於受疫情影響，此項計劃已取消。現擬於新學年再次參加此項計劃，豐富學生的學習經歷，提升學生自主學習的能力。
3. 視藝科配合中文科《我的小書》進行四及五年級小書封面設計。視藝科老師引導學生按自己的創意，運用適當技法及材料設計「小書」封面。根據學生問卷調查顯示，99% 以上的四及五年級同學同意「小書封面設計」能提升他們自主學習的能力。從檢視學生作品，科任老師亦見學生在封面設計時的用心和富創意。故此工作目標已達成。
4. 視藝科老師推選或鼓勵學生參加不同類型校內及校外的視覺藝術科比賽。上學期視藝科已舉行 1 項校內比賽及參加 7 項校外藝術比賽；由於受疫情影響，下學期學生沒有參加任何比賽活動，所以參加校外比賽的數量未能達標。然而，學生問卷調查顯示 94% 以上的同學同意參加不同類型藝術比賽能提升學生自主學習的能力。故此，讓學生參與不同類型的藝術比賽是有助提升學生的自主學習能力，我們於來年會繼續推動此項目。
5. 本科於課程中加入翻轉教室（Flipped Classroom）模式，讓學生在家預先學習相關課題。科主任檢視教學進度，得出以下資料：

年級	學期	教學內容
一年級	上學期	學生在家觀看網上影片，預習中國傳統圖案圖。課堂上練習剪紙技巧。
二年級	上學期	學生以平板電腦學習以點製作面的圖案(拼豆創造者 app)，課堂上練習圓點拼貼技巧。
三年級	上學期	老師分享製作聖誕襪教學短片，學生先在家掌握製作技巧。課堂上製作聖誕襪。
四年級	上學期	以平板電腦程式 PaperDraw 進行線條素描練習，課堂上練習速寫技巧。
五年級	下學期	網上觀賞《草間彌生》影片，完成 Google Form 的練習。後續完成單元中其他相關課題。
六年級	上學期	學生運用平板電腦拍攝學生的正面、左側臉及右側臉，然後描繪下來。課堂上完成立體主義的課題。

綜合上表的資料，老師在上學期或下學期已進行翻轉教室（Flipped Classroom）學習模式，老師已把此學習模式滲入課程中，讓學生建立自主學習方法。此工作目標已達成。

6. 本科於課堂評賞作品中加入學生自評及互評元素；並引入「家長評估」。評估方法以評量表形式進行。「✓」表示已加入評賞元素。

年級	學期	自評	互評	家長評估
一年級	上學期			✓
	下學期	✓	✓	✓
二年級	上學期	✓		
	下學期		✓	
三年級	上學期	✓	✓	✓
	下學期	✓	✓	
四年級	上學期	✓		✓
	下學期	✓	✓	
五年級	上學期	✓	✓	✓
	下學期	✓	✓	✓
六年級	上學期	✓		✓
	下學期		✓	

綜合上表的資料，本科在學生自評、互評及家長評估都有合理的分配。

7. 本科努力推動與藝術有關的閱讀風氣。科任老師在全年指導學生最少 1 次借閱圖書或網上閱讀與藝術有關的材料，並於課堂與同學分享。

年級	學期	分享方法
一年級	上學期	學生自行借閱有關中式花燈的書籍，於堂上與同學分享與討論。
二年級	上學期	閱讀介紹梵高作品《星夜》的文章，與學生討論及找出作品的特色。
三年級	下學期	學生閱讀《多啦 A 夢知多少》，掌握卡通人物的造型。
四年級	下學期	閱讀網上有關梵高生平及認識作品《Bedroom in Arles, 1888》，培養學生閱讀與欣賞作品的風氣。
五年級	上學期	借閱蛋糕製作的書籍，可增加製作蛋糕的興趣及有效掌握造型。
六年級	下學期	閱讀有關吳冠中的文章，學生認識這位中國畫家的生平和創作歷程。

綜合上表的資料，老師能善用圖書及網上資源，提高學生閱讀風氣。根據學生問卷調查顯示，94% 的學生同意借閱或網上閱讀有關藝術的內容可增強創作能力。此工作目標已達成。

工作目標 2： 深化課堂中運用電子化學習（e-learning）的教學方法，提升學生運用資訊科技協助創作的的能力。

評估機制/方式： 學生問卷調查。
教師問卷調查。
統計教師運用電子工具的次數。

表現指標：

1. 上學期及下學期視藝課中，教師進行 2 次或以上運用電子化學習（e-learning）的教學方法進行學習活動。80% 以上的教師同意運用電子化學習（e-learning）的教學方法，能提升學生運用資訊科技協助創作的的能力。
2. 上學期及下學期視藝課中，學生進行 1 次或以上運用視藝相關的平板電腦程式進行學習活動。70% 以上的同學同意運程式能協助創作。

檢討內容：

1. 教師運用電子教學，能有效提升學生的學習興趣，增加學生課堂參與的機會，使教學更生動有趣。教師問卷調查顯示100%的老師認同運用電子教學能提升學生的學習興趣。此外，90% 教師認為學生運用平板電腦進行藝術創作能有效創作出富有趣味的作品。教師認同運用電子化學習（e-learning）的教學方法，能提升學生運用資訊科技協助創作的的能力。
2. 因受疫情影響，全年各級的視藝課程中，50% 的老師未能給予學生在課堂上以平板電腦進行學習。另外，50% 的教師則能在課堂上以平板電腦進行1次或以上的電子學習。學生問卷調查顯示94% 的同學認同運用小程式進行學習活動能協助創作。

工作目標 3：透過藝術創作的歷程，培養學生欣賞自己、別人及中華文化的正面價值觀。

評估機制/方式：學生問卷調查。

教師問卷調查。

統計以感恩及中華文化為主題的學習次數

表現指標：

1. 全學年的課程中，各級有 1 次或以上加入「感恩」及「中華文化」為主題。
2. 70% 以上的老師同意舉行「感恩」為主題的視藝比賽能培養學生正面價值觀。
3. 70% 以上的學生同意展示學生視藝作品，能培養正面價值觀。
4. 80% 以上的學生同意舉行《中華文化日》視藝科攤位活動能增加學生欣賞中華文化，培養國民身份認同。

檢討內容：

1. 在各級全年的課程中，加入「感恩」及「中華文化」為主題，培養學生正面價值觀：感恩。「✓」表示已加入此項元素。

年級	學期	感恩	中華文化	題目及內容
一年級	上學期	✓	✓	《我家的拖鞋》中加入「珍惜家中物品，並感恩家人預備的東西。」感恩元素，並於《吉祥如意棒》中加入中華文化元素。
	下學期	✓		親自製作彩珠手鍊贈予母親以表感恩之情。
二年級	上學期	✓	✓	《自然世界》中，學生學會欣賞和愛護大自然，感恩大自然所賜。製作《賀年利是封》，營造中國傳統節日氣氛。
三年級	上學期	✓	✓	《媽媽的神奇頭髮》對母親表達感恩之情，《吉祥揮春》加入中華文化元素。
四年級	上學期	✓	✓	《九龍城的色彩世界》中加入了對前人留下的本區文化及景物作感恩，並於《元宵花燈》欣賞中國傳統民間藝術，達至認識「中華文化」。
	下學期	✓		創作立體心形摺紙，送給想感謝的人以表示謝意。

五年級	上學期	✓	✓	於《一籃蔬果》中，學習水墨畫技法，讓學生認識中華文化，並於《我最敬愛的人》中加入感恩的元素。
六年級	上學期		✓	利用中國文字的象形象徵性創作文字畫，加入了「中華文化」的元素。

綜合上表的資料，本科配合教育主題「感恩」及加入中華文化元素，積極推動培養學生正面價值觀。此工作目標已達成。

2. 視藝科與本校社工合作舉行以「感恩」為主題的視藝比賽，能有助培養學生正面價值觀及良好的精神健康。因受疫情影響，此項活動已取消。
3. 根據學生問卷調查顯示，95%的學生同意展示學生視藝作品能有效培養學生正面價值觀。在視藝室、課室、校園每個角落及學校網頁展示學生視藝作品，有效培養學生欣賞同學的作品及增加學生對學校的歸屬感。此工作目標已達成。我們於來年繼續推動此項目。
4. 學校於2020年1月22日舉行《中華文化日》視藝科攤位活動，讓學生透過進行中國傳統美術相關活動，欣賞中華文化，培養國民身份認同。根據學生問卷調查，80%的學生同意舉行《中華文化日》視藝科攤位活動能增加學生欣賞中華文化，培養學生對中國人的身份認同感。此工作目標已達成。

音樂科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 透過多樣性的音樂文化交流，提升其自主學習的能力。
2. 推動全方位的音樂學習活動，擴闊學生的學習視野。
3. 透過以「感恩」為主題的音樂會及音樂活動，培養學生正面價值觀。

檢討：

工作目標 1： 透過多樣性的音樂文化交流，提升學生自主學習的能力。

- 評估機制/方式：
1. 統計各班參與活動之學生人數。
 2. 觀察同學分組表現及評估學生完成課業之質素。
 3. 老師問卷調查。

- 表現指標：
1. 各級全年進行最少 2 次「翻轉教室」活動、三至四年級進行「聲響設計」活動及六年級進行「專題研習」報告。
 2. 工作紙加入學生自評及互評的元素，以評估學習效能。
 3. 有 80% 的老師同意學生能認真地完成工作紙。
 4. 有 80% 的老師同意學生能自評、同儕分享及互評學習效能。

檢討內容：

所有班別均有參與「翻轉教室」活動，各級於上學期已進行了 1 次「翻轉教室」活動。配合各級音樂課程，科任教師搜尋合適的網頁，於課堂運用「翻轉教室」進行預習，學生透過工作紙提供的 QR code 或網址，預先在家中觀看影片及資訊，並回答工作紙上的問題。部分年級更要求學生尋找相關課題的影片與同學分享，提升學生的自主學習能力。工作紙亦加入了學生自評及互評的元素，以評估學習效能。例如：四年級配合上學期單元 4「世界音樂」課題，工作紙提供了 2 個 QR code，讓學生預先在家中觀看影片，然後回答工作紙上的問題，並要求學生尋找有關「世界音樂」的影片，於下一課節與同學分享，學生欣賞影片後需要互相評價相關音樂，以促進學習。根據老師問卷調查顯示，100% 音樂教師同意學生能認真地完成工作紙，反映學生逐步發展其自主學習的能力。另外，100% 音樂教師同意透過「翻轉教室」活動，學生能提升自評、同儕分享及互評學習效能。另外，透過觀察，學生非常認真地搜尋影片，在互動欣賞影片時學生反應亦非常雀躍，反映活動能促進學生自評及互評，提升學習效能。

由於疫情關係，學校停課，四至五年級學生亦需要在復課後進行音樂科考試，因此未能進行下學期的「翻轉教室」活動，建議下學年再完成相關活動。

三至四年級學生於上學期進行了「聲響設計」活動，100% 音樂教師同意學生能認真及投入地進行聲響設計活動。我們會因應疫情的發展，視乎情況是否於下學年推行上述活動。六年級原定於下學期進行「專題研習」報告，由於疫情關係，學校停課。此外，復課後亦不建議進行分組活動，因此上述活動未能進行。建議下學年按疫情進展再作調整，如有需要活動形式將由分組進行改為個人完成。

工作目標 2： 推動全方位的音樂學習活動，擴闊學生的學習視野。

評估機制/方式：

1. 統計參與表演之學生人次。
2. 觀察學生表現。
3. 老師問卷調查。

表現指標：

1. 參與表演人次超過 300 人。
2. 每個團隊參與 1 次或以上之公開比賽，參與比賽人次超過 200 人。
3. 超過 300 名學生能出外欣賞藝術表演或欣賞團體到校之演出。
4. 有 80% 的老師認為學生能認真、投入及積極地參與排練及演出或比賽。
5. 有 80% 的老師認為學生能認真及投入地欣賞表演。

檢討內容：

表演方面，原定上學期有三項大型表演活動，包括「聖誕聯歡會」、「家長教師會會員週年大會」及「親子校園遊」。後來，因社會事件而簡化活動的程序，「家長教師會會員週年大會」取消了表演部份；而「親子校園遊」則因應社會事件及疫情發展而取消了。

「聖誕聯歡會」演出單位包括弦樂團、管樂團、初級合唱團、高級合唱團及結他班。100% 的老師同意學生能認真、投入及積極地參與排練及演出，觀眾反應亦非常熱烈。因此，如疫情有所緩和，建議下學年繼續參與各類表演。

比賽方面，本校於上學期十二月參加了「香港青年音樂匯演」，管樂團獲得銀獎，成績優良。100% 的老師同意學生能認真、投入及積極地參與排練及比賽。但因受社會事件影響，主辦單位取消了弦樂團賽事。

原定於三月進行的「第 72 屆香港學校音樂節」及五月進行的「香港聯校音樂大賽」，因疫情停課關係，主辦單位取消了相關賽事。

6B 班李欣妍參加了「第三十二屆九龍城區學校音樂匯演——長笛獨奏」項目，獲得銀獎。學生能認真、投入及積極地參與排練及比賽。

此外，在欣賞藝術表演方面，三年級於 12 月 16 日參加了「夢想展覽『管』」管樂音樂會；二年級於 12 月 17 日參加了「用眼睛看音樂」弦樂音樂會，87% 的帶隊老師反映活動提升了學生評賞音樂的能力及學生在觀賞音樂會時表現應有的禮儀，大部份學生都能投入而守規地欣賞音樂，表現出對表演者的尊重及作為觀眾的素養。此活動不但可以提升學生的評賞能力，亦可以拓闊學生的視野。可惜因疫情停課關係，原定下學期安排到校之音樂會未能進行。建議下年度繼續報名，但需要視乎疫情的發展，確保活動在安全的情況下才進行。

工作目標 3： 透過以「感恩」為主題的音樂會及音樂活動，培養學生正面價值觀。

評估機制/方式：

1. 統計參與音樂會之學生人次。
2. 觀察表演學生表現及觀眾反應。
3. 統計各班作品數量及評估作品質素。
4. 科任老師問卷調查。

表現指標：

1. 「童 sing 童器」音樂坊表演單位及「專題研習」報告能以「感恩」為主題。
2. 參與校內音樂會表演人次超過 300 人。
3. 每班能平均收取「童 sing 童器」音樂坊 1-2 份作品。
4. 有 80% 的老師同意學生踴躍參與校內音樂會演出及觀眾喜歡欣賞表演。
5. 有 80% 的老師同意學生能在專題報告分組過程中發揮協作精神，並認真地完成專題報告。

檢討內容：

本年度的「童 sing 童器」音樂坊以「感恩」為主題，學生自拍一段音樂表演短片(可邀請家人參與)，讓學生有更多機會發揮音樂潛能之餘，亦可培養學生正面價值觀、協作及同儕評賞音樂的能力。音樂老師已於上學期收集了學生交來之短片作品，並於班內播放及獎勵閃耀貼紙。全校合共收到 47 份作品，以一至四年級學生較為踴躍參與。影片經後期加工後，原定於二月份於 BTV 時段內播放入選的精彩片段，但由於疫情停課，故未能播放。影片已上載到學校網頁供學生及家長觀賞。100% 教師同意參與「童 sing 童器」音樂坊的表演單位，能以「感恩」為主題籌備表演節目，學生藉音樂感謝師長、朋友及家人，非常有心思。觀眾觀賞影片時十分投入，對同學們的創作及表演都很欣賞，亦可透過活動領略如何「感恩」，活動效果理想。透過本活動，可以看到參加的學生都很認真地演出，因此，本活動不但能讓學生用電子工具製作演出作品，也能提升學生的表演及評賞能力。

由於疫情關係學校停課，原定四月舉行的校內音樂會及六月舉行的六年級畢業晚宴表演未能舉行，故六年級學生未有機會作音樂表演。

五年級原定於下學期進行「專題研習」報告，由於疫情關係學校停課，復課後亦不建議進行分組活動，因此未能進行上述之活動。建議下學年可考慮將活動形式由分組進行改為個人完成。

體育科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 提供多元化的校內/外體育活動給學生參與，發揮學生的潛能。
2. 透過教學設計，提升學生不同種類運動項目的技巧及能力，並增強學生的體適能。
3. 提升學生參與體育活動的興趣及態度，建立健康的生活方式，從而學習溝通、體諒別人及懂得感恩的正面價值觀。

檢討：

工作目標 1： 提供多元化的校內/外體育活動給學生參與，發揮學生的潛能。

評估機制/方式：

1. 透過教師及家長義工的問卷調查及訪問學生，分析兩項活動是否成功。
2. 觀察學生的表現。
3. 訪問學生。
4. 統計學生參加培訓的出席率，並觀察學生的表現及統計參加比賽人數及所獲獎項。

表現指標：

1. 超過 80% 的學生參與校運會。
2. 超過 50% 的學生參與小息的體育活動。
3. 學生參加培訓的出席率達 80% 。
4. 超過 80% 的老師認為參加學界比賽能發揮學生的潛能。
5. 成功舉辦跳繩同樂週。
6. 成功舉辦乒乓球示範。

檢討內容：

本年度，本校透過參與各項校外活動及比賽，豐富學生對各運動項目的經驗，發揮學生的潛能，藉此亦提升學生的學習興趣，並照顧學生學習多樣性。

1. 九南游泳比賽

本年度，本校參加學界體育賽事——九龍南區游泳比賽。曹校長則擔任是次比賽的執委，張笑嫦老師負責「九南游泳比賽」賽前準備，工作包括：協助有關接待、頒獎等事宜。2019 年 11 月 6 日九南游泳比賽當天，本校共派出十一位教職員擔任工作人員，使接待及頒獎工作得以順利進行。

本校泳隊於九龍南區小學游泳比賽表現出色，於多項個人以及接力賽中，取得共 10 多面獎牌及獎杯，成績令人滿意。此外，泳隊於男子甲組、男子丙組、女子甲組及女子乙組中獲取接力比賽及團體獎，成績優異。

透過參與比賽，泳隊同學們充分發揮泳隊不怕困難、合作及團隊精神。當天，不少家長出席活動，加上教練的鼓勵，校長和老師裁判團隊一一支持，學生都能感受到當中的溫暖，從而讓學生學會感恩，實在令人感到鼓舞！

2. 田徑

田徑訓練由 2019 年 9 月至 2020 年 1 月進行，徑賽項目訓練逢星期二及五進行；而田賽項目訓練則是逢星期一及四進行。本校有 53 位學生於 1 月 15 日(星期三)參與「九龍南區第二屆田徑比賽」。在是次比賽中，男子甲組跳高比賽，6A 高習之獲得亞軍，並代表九南區參與「第 22 屆全港小學區際田徑比賽」的男子組跳高項目。

至於「第 22 屆全港小學區際田徑比賽」原定於 2020 年 5 月 6 日舉行的賽事，則由於受疫情停課影響而取消。

另外，本校有 22 人次參與「2019-2020 年度外展(聯校)田徑課程」，並成功獲發修業證書。此計劃值得繼續推廣，以增加學生的運動機會。

3. 跳繩

本校花式跳繩隊代表由教師訓練後，參加本年度聖誕聯歡會表演。當天，隊員積極投入參與，表演順利完成。花式跳繩活動為一種結合音樂及體育之活動，不但有益身心，而且對於保持心臟健康尤有裨益。

4. 乒乓球比賽

本校乒乓球隊於 2019 年 9 至 10 月參與「全港學界精英乒乓球比賽」，本校乒乓球隊，在女子單打成功打入複賽，男子單打成功打入決賽，但由於受社會事件影響，香港學界體育聯會取消了單打及雙打的賽事。

至於「九龍南區乒乓球比賽」原定於 2020 年 2 月 10 日的初賽及 2 月 24 日的決賽則由於受疫情停課而取消，並不作補賽。

雖然本年度的賽事屢受影響，但是乒乓球隊隊員於訓練時努力不懈，打乒乓球的技巧亦都不斷提升。在「全港學界精英乒乓球比賽」初賽時，同學面對強敵，仍沉着應戰，這種不怕艱難，冷靜處事的精神，實在值得欣賞。

5. 羽毛球

本年度羽毛球校隊由李廣賜教練帶領下參加了「全港小學羽毛球精英賽」。比賽於 2019 年 12 月 16、17 及 20 日於調景嶺體育館及土瓜灣體育館舉行。本校派出 4 位男隊員參加兩場單打及一場雙打比賽。在雙打比賽中，學生晉級至全港 32 強。

至於，「九龍南區羽毛球比賽」則由於受疫情停課而取消，並不作補賽。

6. 藝術體操

本校藝術體操隊原定於 2020 年 4 月 19 日參加由中國香港體操總會舉辦的「2020 年香港普及體操節」，則由於受疫情停課影響而延期。而「第 63 屆體育節—全港藝術體操分齡賽」亦因受疫情停課影響而取消。

7. 學生表演

學生透過不同的表演，增強自信心。花式跳繩隊及藝術體操隊亦於 2019 年 12 月 20 日校內「聖誕聯歡會」順利演出。當日，隊員表現投入、出色，同學及家長們都十分欣賞他們的表演。

8. 各校隊規模及表現

透過參加校外比賽，例如：九南游泳比賽、田徑比賽、精英羽毛球比賽、精英乒乓球比賽，不但能學生發揮潛能，更可讓學生實踐健康生活。本校校隊包括有：泳隊共有 36 人；田徑隊共有 53 人；羽毛球隊共有 5 人；乒乓球隊共有 26 人；藝術體操精英班共有 25 人，藝術體操校隊共有 19 人；花式跳繩隊共有 14 人，全年總共獲得 87 項獎項。比賽表現實在值得鼓舞。各項體育校隊隊員均積極參加體育訓練，隊員出席培訓班的出席率達 80%。同時，根據教師問卷調查顯示，超過 80% 的老師同意學生參加學界比賽能發揮學生的潛能。

9. 校運會

本校原定於 2020 年 2 月 21 日（星期五）舉行的「第十八屆校運會」，則由於受疫情停課影響而取消。

10. 其他

為了增加同學的運動「Keep fit 跳一跳」跳繩計劃方面，上、下學期舉行，各班同學依「Keep fit 跳一跳」時間表於小息一、二到禮堂進

行活動。本年度，同學可以選擇跳繩，亦可選擇跳「敏捷梯」(跳地上梯子活動)。根據觀察，部份同學樂於參與活動，並積極參與活動，努力提升自己的跳躍技巧，但由於小息時間頗短，同學多會選擇進食或休息；有時則因課室小息，而無法進行「Keep fit 跳一跳」活動，故此參與活動的學生不足 50%。下學年，建議用「我必閃耀」貼紙作獎勵，鼓勵學生多加參與。

本校提供了不同的體育活動讓學生參與，不論體育訓練、校內表演或校外比賽，同學都積極參與，亦能發揮同學的潛能。

工作目標 2： 透過教學設計，提升學生不同種類運動項目的技巧及能力，並增強學生的體適能。

評估機制/方式：1. 透過課堂觀察及考核方法，觀察及評估學生的表現。
2. 教師問卷調查。

表現指標： 1. 超過 80% 的老師同意推行基礎活動課程能提升學生的運動能力。
2. 超過 80% 的老師同意「體適能週」能提升學生的運動能力。

檢討內容：

在教學方面，各科任教師根據學生的能力在教學作出適當的調整，根據《體育科基礎活動教學資源》(2016)，於第一學習階段推行基礎活動課程，本校一至三年級均推行基礎活動課程，目的透過基礎活動和體育遊戲，讓學生掌握移動技能、平衡穩定技能及用具操控能力；第二學習階段則在不少於四類活動範疇中學習至少八項不同的體育活動，讓學生全面發展與體育相關的技能、知識和共通能力，培養正面的價值觀和態度。

在編撰教學進度方面，一至三年級教師根據教育局《體育科基礎活動教學資源》擬訂教學內容，並在課堂中滲入自主學習、照顧學生學習多樣性及感恩的元素，以配合本年度的關注事項—優化學與教，照顧學生學習多樣性。另外，科任老師亦於課堂上加入二人及小組合作的元素，以鼓勵學生多參與課堂活動，增加學生之間互動性、協作能力，給予適切的回饋，以增加學習成效。透過課堂觀察，學生的表現不但積極投入，更按教師訂定的目標挑戰自己的能力，從而加強學生的運動能力，另外，透過體育遊戲，以增加他們面對輸贏的機會，學習欣賞自己的強項，改善自己的弱項。所有任教一至三年級的老師都同意基礎活動課程能提升學生的運動能力。

體適能方面，全體的教師同意「體適能週」能提升學生的運動能力，因此，於下學年將按計劃持續性地推行「體適能週」，以提升學生對體適能的關注，同時透過測試讓學生了解自己體適能的狀況，但由於受疫情停課影響而未能進行測試。

此外，學生自我評估及同儕互評方面，亦因受疫情停課影響，而引致未有足夠課時進行。

工作目標 3： 提升學生參與體育活動的興趣及態度，建立健康的生活方式，從而學習溝通、體諒別人及懂得感恩的正面價值觀。

評估機制/方式：

1. 觀察學生的表現。
2. 教師問卷調查。
3. 統計「體適能獎勵計劃」獲獎人數。
4. 統計「sportACT 獎勵計劃」獲獎人數。

表現指標：

1. 60% 學生在「體適能獎勵計劃」中獲獎。
2. 25% 學生在「sportACT 獎勵計劃」中獲獎。
3. 超過 80% 的老師同意學生觀看短片後能明白心存感恩的重要性。

檢討內容：

1. 體適能獎勵計劃獎項

「2018/19 年度學校體適能獎勵計劃」頒獎典禮原定於 2019 年 11 月 13 日香港科學館演講廳舉行，但由於社會事件的影響而取消。本校獲頒發「至 FIT 校園優異獎」、「至 FIT 校園推動獎」及「至 FIT 校園進步獎」，實在值得高興，可見學生的體適能有所提升及進步。

2. 體適能獎勵計劃測試

本年度體適能獎勵計劃，由於停課的緣故，未有足夠時間完成所有測試項目，因此未能向香港體適能總會申請獎狀。

3. Summer sportACT 計劃

本年度，本校學生參加了 2019 年 7 月至 8 月 Summer sportACT 計劃。二至六年級的學生共 696 人，其中得到金獎的有 150 名，銀獎的有 114 名，而銅獎的有 73 名，共 337 人獲獎，已有超過 25% 的學生成功達到銅獎或以上成績。可見學生於暑假均會參與體育活動，建立健康的生活習慣。此計劃值得推廣，以鼓勵學生於課餘時多參加體育活動。

4. sportACT 及 sportFIT 獎勵計劃

本年度參加 sportACT 計劃共 831 人，其中得到金獎的有 104 名，銀獎的有 104 名，而銅獎的有 57 名，共 265 人獲獎。本校由於超過 25% 的學生成功達到銅獎或以上成績，故可獲頒「活力校園獎」之殊榮。此計劃成功推行，全賴體育老師多加提醒及檢查學生的紀錄冊，同時教學助理的幫助亦有助減少老師的工作，建議教師多鼓勵以及提示各班齊集 sportACT 手冊，而且可以於校園電視台公布班際比賽成績來鼓勵及推動同學更積極參與此活動。同時，透過教師問卷調查顯示，超過 85% 的老師同意本校參加 sportACT 獎勵計劃能提升學生參與體育活動的興趣。

5. 播放一次有關運動員感恩的影片

本學年成功播放有關感恩的 3 段短片，包括：感恩家人、感恩教練及香港運動員訓練的短片。第一段短片是關於 3 名孩童由小到大的成長過程，讓學生感受家人陪伴成長的支持及關愛；第二段短片是關於香港單車隊李慧詩運動員的感恩影片，透過李慧詩對教練的感謝，以鼓勵學生積極面對，凡事感恩；第三段短片是關於游泳運動員參與集訓而感激教練的付出。透過與學生分享與訪問，大部份學生表達觀看影片後，學生明白要懂得感恩，不論是向家人、老師及教練，只有心存感恩，便能體會幸福的滋味。全部老師均同意學生觀看短片後能學會感恩，可見此工作目標已達到。

普通話科工作計劃年終檢討報告

本年度工作目標：

1. 營造校園普通話語言環境，提升學生學習普通話的自學能力。
2. 透過多元化的學習活動，提升學生學習普通話的興趣和能力。

檢討：

工作目標 1： 營造校園普通話語言環境，提升學生學習普通話的自學能力。

評估機制/方式： 教師平日觀察、訪問學生。

表現指標： 75% 教師同意本年度的普通話活動能營造更多聽說普通話的環境，並提升學生的自學能力。

檢討內容：

1. 增加自學元素

教師們已在課程中恆常加入「反轉教室」的元素，除了安排網上互動練習或互動親子課業—朗讀課文外，於疫情「停課不停學」的政策下，教師們積極拍攝教學預習片段和練習，讓學生在家也不會停止自學。這些自學課業的設計為學生創設了更多學習空間，學生們在校外接觸普通話的機會大大增加，亦同時增加了他們多聽多說普通話的意欲和機會，營造更多聽說普通話的語言環境，並提升他們的自學能力。

2. 校園拼音貼

為創設語境、拓寬學生語言學習的空間、豐富學生的學習經歷和激發學習興趣，本科今年繼續於校園各設施標示拼音貼，透過普通話宣傳大使的短片宣傳以及科任於課室內的教導，讓學生深化其拼音認讀的能力，促進學生自主學習。低年級學生因而多了朗讀普通話的機會；高年級學生的標調能力也因此更強化；家長和教師也認同在耳濡目染下，學生能自律學習普通話，由此可見校園拼音貼能帶來積極正面的效果，有效提升了學生的自學能力。

工作目標 2： 透過多元化的學習活動，提升學生學習普通話的興趣和能力。

評估機制/方式： 教師平日觀察、訪問學生。

表現指標： 75% 教師認為本年度的普通話活動能提升學生學習普通話的興趣和能力。

檢討內容：

1. 校外普通話比賽

普通話科非常重視以學生為主導，促進自主學習。除鼓勵學生積極參與校外各種普通話活動外，亦推薦有潛能的學生參加各類校外普通話朗誦比賽和考試。本年度已完成普通話朗誦訓練。參賽學生在本屆「香港學校朗誦節」中共獲得 1 項亞軍、1 項季軍、55 項優良獎及 10 項良好獎。本科鼓勵全校學生積極參與校外各項普通話活動。本年度本科推薦了 3 位具潛質的學生參加「全港青年學藝比賽之普通話朗誦(公民教育)」，藉以豐富學生的學習經驗，並增強他們的自信心和發揮他們的潛能。雖然下學期因疫情緣故，一些校外比賽和活動都微調或取消，但科主任仍會密切留意各項普通話比賽的最新安排，以便隨時鼓勵和安排學生參加。

2. 互動親子課業—朗讀課文

為善用課程資源，提升學習成效和拓寬學習空間，普通話科任老師會請學生回家後做互動親子課業——朗讀課文，然後請家長簽名以作鼓勵。科任會於課堂進行檢查，並蓋印和派發貼紙給學生，以資獎勵。由於此學習活動亦配合「我必閃耀獎勵計劃」，學生普遍會努力投入，低年級學生尤其積極參與。據科任老師觀察，學生於課後均積極參與投入此項活動，而科任老師與學生用普通話交談時，亦覺得學生因為多了朗讀課文，讀書也更流暢了，而學生也覺得自己的普通話比以前進步了，因此更推動學生自律朗讀普通話，從而提升他們的自學能力。下學期因應疫情「停課不停學」的緣故，科任教師積極安排教學活動給學生自學，而 P.4 和 P.5 科任老師則拍攝教學片段和練習給學生自學，並着家長於孩子完成每課學習或每個練習後簽署作實，復課後科任會派發貼紙以資獎勵。這無疑增加了更多親子以及家校間的互動，更推動學生的自學。

3. 普通話宣傳大使訓練計劃

本科於每年學期尾挑選有責任感、熱心、普通話聽說能力較高者以及肯承

擔到底的學生為新一年的普通話宣傳大使，並有計劃、目標地訓練他們，使他們努力推廣和宣傳普通話；亦藉此發掘學生的潛能，培養學生的責任感和提升他們的信心。普通話宣傳大使宣誓典禮已於九月尾舉行，他們定期上校園電視台和分享感恩主題，亦於中華文化日協助攤位遊戲的進行。有被挑選為宣傳大使的學生表現非常雀躍，每次都積極認真地準備分享內容；亦有家長表示非常高興子女能成為普通話宣傳大使。從觀察所見，普通話宣傳大使不負重望，積極地在各普通話活動中推廣和宣傳普通話，甚至以身作則參與各校外比賽，勇於挑戰自己。此計劃的成效立竿見影。

4. 中華文化日設立攤位遊戲：

為了配合學校本年度的主題，本科於中華文化日設置普通話遊戲攤位（分高年級組和低年級組）。今年本科攤位名稱：《跳躍馬小文化日• gǎn ē n 的心普世存》透過以「感恩」為主題的遊戲，增加學生接觸普通話的機會，引發他們學習普通話的興趣。普通話宣傳大使解說中華文化日普通話遊戲攤位的玩法，並分兩隊協助不同年級的同學進行遊戲。（此活動展示一塊展板，展板上共有 5 個圓洞，以供學生投球。低年級的 5 個圓圈代表四個聲調加上輕聲；而高年級（四至六年級）的 5 個圓圈代表 9 個聲韻母。每位同學獲派一顆乒乓球，乒乓球上貼著一個中文字，普通話宣傳大使會讀字給同學聽。低年級的同學聽出該字是甚麼聲調，把球投進代表該聲調的洞裏；而高年級的同學同樣會聽到宣傳大使讀字，他們要把代表該字的正確聲韻母的乒乓球扔進正確的圓圈洞裏。）

根據當天的觀察，在普通話宣傳大使的幫助下，學生們普遍都喜歡玩遊戲，並重複和多次前來玩。這遊戲透過活潑、輕鬆的語言環境，令學生有更多聽說普通話的機會，亦能激發他們主動學習普通話的動機與興趣，更能增強學生學習普通話的興趣及開口說普通話的信心。因此，這活動的成效也很明顯。

5. 普通話感恩主題故事系列：

本科積極配合學校今年的「感恩」主題，透過歌曲〈感恩每一天〉和 6 個故事欣賞，令學生懂得用普通話表達感恩的心。科主任訓練普通話宣傳大使每次就該次故事題目分享一些感受，然後播放故事。故事主題內容包括：

- 1) 《感恩每一天》
- 2) 《長存感恩心》
- 3) 《感恩圖報》
- 4) 《舐犢情深》
- 5) 《時時感恩》

6) 《感恩當下所擁有的一切》

雖然活動因疫情而暫停，只能播放三個主題，但老師們也同意這些活動為學生提供了重要的語言環境和接觸普通話的機會，從而提升學生的普通話聽說水平。

6. 普通話試後遊戲：

因應疫情關係和復課後的社交距離風險評估，原定試後舉辦的普通話遊戲日和觀賞語常會巡迴表演之《電玩傳說》活動亦取消。不過科主任認為這類活動能提升學生的普通話學習興趣和能力，所以會延續來年推行。若果來年疫情仍未樂觀，試後活動或會改為網上形式或取消。

根據教師問卷調查統計，20% 的科任老師十分同意和 80% 的科任老師同意（共 100% 的老師）認為本年度校園普通話語言環境的營造，能提升學生學習普通話的自學能力。而 60% 的科任老師十分同意和 40% 的科任老師同意（共 100% 的老師）本年度普通話科的各類學習活動，都能提升學生學習普通話的興趣和能力。

可見本年度各活動已達標。

電腦科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 學生能透過使用電腦進行自學，以提升自學能力。
2. 優化電腦科課程，加強學生對編程的認識。
3. 透過心意卡設計比賽，配合校本主題，培養學生正面價值觀：感恩。

檢討：

工作目標 1： 透過多樣性的音樂文化交流，提升學生自主學習的能力。

評估機制/方式：

1. 教師問卷調查。
2. 課堂觀察。

表現指標：

1. 本年度學生至少參與一次校內/校外機構舉辦的電腦科活動或比賽。
2. 五至六年級科任老師在本學年至少一年利用「反轉教室」讓學生進行預習。
3. 學生能在電腦堂成功登入《e 悅讀》網頁進行閱讀活動。

檢討內容：

校外比賽：電腦科上學期共參加三項校外比賽，分別有：「全港小學運算思維比賽 2019」、「Do your:bit Hackathon」及「《淫褻及不雅物品管制條例》口號創作及填色比賽」。在上述比賽中，本校六年級學生（6A 梁汝謙、6A 高習之及 6A 張允軒）在全港小學生運算思維比賽 2019 中奪得了 Scratch 組別中的最佳功能及介面設計獎，並同時奪得該組別冠軍，成績彪炳。

為提昇學生自學能力，電腦科已於上學期教授四至六年級學生使用 Google Classroom。四至五年級科任老師亦已運用 Google Classroom 發放課業，同學跟據課業內容進行預習，並使用平台遞交功課。根據課堂觀察及學生遞交課業紀錄所見，全體五年級學生都能夠運用 Google Classroom 進行學習活動，並能透過平台遞交功課。教師問卷顯示 100% 五、六年級科任老師有運用到 Google Classroom 進行課堂學習活動，故此項指標已達標。

為協助中文科推動《e 悅讀》計劃，電腦科已於學期初指導學生登入香港教育城網站，全體學生均能成功登入網站進行閱讀活動。總括而言，本學年電腦科透過提名學生參與不同的電腦科校外比賽，除豐富了學生的學習經歷，亦讓學生盡現了在編程方面的潛能。根據教師觀察所見，本校高年級的學生已初步掌握利用不同的電子學習平台進行自學，學生的自學能力因此得到提升。基於上述所描述，可見此項工作目標已經達標。

工作目標 2： 優化電腦科課程，加強學生對編程的認識。

評估機制/方式：教師問卷調查。

表現指標：

1. 80% 科任老師同意 CoolThink@JC 課程能加強學生對編程的認識。
2. 60% 或以上的科任教師同意學生的資訊素養有所提升。
3. 70% 或以上的學生表示有關的課外活動能擴闊在電腦科的視野。

檢討內容：

本校參加賽馬會運算思維教育計劃 CoolThink@JC，於四年級電腦課進行編程教學。四年級學生已按計劃於上學期完成了單元一至三（快樂一起學習 Scratch、跳舞派舞及迷宮遊戲）的學習活動。除了四年級推行 CoolThink@JC 課程外，本學年電課科亦於五、六年級的課程中加入編程及運算思維的學習內容，以加強學生運算思維的能力。從課堂觀察所見，學生喜歡進行編程活動。由於編程軟件 Scratch 的操作簡單易用，所以大部份學生都能夠在教師的指導下完成學習活動。有部份同學更會發揮創意，自行創作編程遊戲，並與同學分享自己創作的遊戲。根據教師問卷顯示，分別有 33% 及 67% 科任教師同意或非常同意 CoolThink@JC 課程能加強學生對編程的認識，故已達到表現指標。

因受疫情影響，教育局宣布全港學校停課，四年級下學期的課程進度因此受到了影響。電腦科將會在下學年調適課程內容，讓學生繼續完成其他的學習單元。

為培養學生善用資訊科技，科任教師在課堂內教授學生資訊素養的知識，讓學生在學習電腦知識的同時，亦能善用資訊科技工具進行學習及解決日常生活所需。除了在課堂教學外，電腦科亦舉辦了標語及填色比賽，期望藉此能加強學生遠離淫褻及不雅物品與暴力電子遊戲的意識。在停課期間，電腦科亦透過網上的短片，教授一至三年級學生正確使用互聯網及電子屏幕；教授四至六年級同學在瀏覽網上的資訊時，要小心分辨從互聯網所接收到的資訊，並應以正確的態度使用社交媒體和表達意見。根據教師問卷顯示，分別有 57% 及 43% 教師同意或非常同意學生的資訊素養有所提升，故已達到表現指標。

本學年電腦科於課外活動時段開設了虛擬實景課程及智能家居課程，有關課程內容如下：

- 虛擬實景課程：學生在課堂裡初步認識虛擬實境（VR + AR）技術，並教授學生如何使用相關設備創作 VR+AR 的影像。課程供三至四年級學生（循環組）參加，每循環課程 4 節，共進行 3 次循環，共 12 節。
- 智能家居課程：學生在課堂裡使用編程工具及軟件（micro:bit），並利用不同的感應器，設計出可用於日常生活的產品，並製作富創意的智能家居設施。課程供五至六年級學生（固定組）參加，整個課程共 13 節。

由於下學期受到疫情影響，教育局宣布學校停課。上述兩項課程約進行了三分之一後就被迫取消。為此，電腦科擬於來年繼續申請全方位學習津貼以續辦課程，讓學生有不同的機會體驗及學習電腦新知識，以擴闊學生視野。

除了上述課程外，電腦科與常識科及視藝科協作舉辦「科技活動日」，活動日已於 2020 年 1 月 13 及 14 日於禮堂進行，主題為製作「火箭車」。學生在活動開始前先學習相關的科學知識（牛頓力學），並運用平板電腦模擬及計算出氣流經過不同車身造型的阻力，再根據結果製作「火箭車」。當天學生的反應踴躍熱烈，活動順利完成。從教師問卷顯示，分別有 43% 及 57% 科任教師同意上述的課外活動能擴闊學生在電腦科的視野。

總括而言，由於本港受到疫情所影響，學校停課長達四個多月，以至部份早前所訂定的工作計劃被迫取消。電腦科將檢視課程內容，調適下學年電腦科的課程內容，並計劃於下學年重新開展有關編程的課外活動，以加強學生對編程的認識。

工作目標 3： 透過心意卡設計比賽，配合校本主題，培養學生正面價值觀：感恩。

評估機制/方式：觀察學生表現及訪問學生。

表現指標： 成功舉辦校內心意卡設計比賽。

檢討內容：

因受疫情影響，教育局宣布全港學校停課，電腦科原訂於下學期舉行的電腦科心意卡設計比賽經已取消，來年將再舉辦心意卡設計比賽。

圖書科周年校務計劃檢討報告

本年度工作目標：

1. 提升學生閱讀課外書的質與量及擴闊閱讀層面。
2. 透過不同科目的合作，推動閱讀，提升學生自主學習的能力。

檢討：

工作目標 1： 提升學生閱讀課外書的質與量及擴闊閱讀層面。

評估機制/方式：

1. 統計學生每學期閱書及撰寫報告的數量。
2. 家長問卷。
3. 學生問卷。
4. 教師問卷。
5. 學生閱讀習慣統計調查。
6. 圖書館主任觀察學生表現

表現指標：

1. 每學期有 80% 學生閱書 5 本或以上，並撰寫有關的報告，便為達標。
2. 75% 家長同意學校推行的閱讀活動有助提升孩子閱讀的質與量，便為達標。
3. 75% 學生同意學校推行的閱讀活動有助提升他們閱讀的質與量，便為達標。
4. 75% 教師同意學校推行的閱讀活動有助提升學生閱讀的質與量，便為達標。
5. 每個學期最少一次向學生介紹著名作家及推介好書。
6. 新購圖書達 200 本便為達標。
7. 60% 或以上的一年級學生有公共圖書館圖書證。
8. 學生每學年在學校圖書館借閱圖書的數量平均達 15 本。
9. 75% 或以上學生同意作家講座活動有助提升他們閱讀的興趣。

檢討內容：

為了提升學生的閱讀興趣，圖書組及中央圖書館進行了不同的活動，學生積極參與，活動種類羅列如下：

1. 推行「親子閱讀獎勵計劃」

學生透過撰寫閱讀報告，學習把書本內容整理及表達自己閱讀感受，本學年上學期共有 760 位學生閱讀 5 本或以上課外書及撰寫閱讀報告或完成口頭報告 5 份或以上，佔全校學生的 91.7%；閱讀及撰寫報告不足 5 本的學生只有 70 位，上學期達到表現指標，下學期因疫情影響，許多同學沒有完成閱讀報告。此外，圖書館主任隨機邀請了三十位家長進行問卷調查，他們都同意學校進行的親子閱讀能提升孩子的閱讀興趣及有助促進父母和子女的親子溝通。另外，每一級都抽取一班學生進行問卷調查，所有參與調查的學生都同意學校推行的閱讀活動有助提升他們閱讀的興趣。而根據教師問卷調查顯示，所有教師同意本校的「親子閱讀獎勵計劃」有助提升學生的閱讀質與量。多方持分者均同意此計劃有助提升學生的閱讀興趣，故此下學年會繼續推行「親子閱讀獎勵計劃」。

2. 向學生介紹著名作家及推介好書

圖書館主任定期向學生介紹著名作家及推介好書，上學期介紹的著名作家包括：幾米、金庸、倪匡；介紹的英文圖書系列包括：MAISY、SPOT, ROALD DAHL 及 PEPPA PIG。根據圖書科主任的觀察，經圖書科主任介紹後，學生借閱相關作家及系列的圖書的數量增加，並表示對所介紹的作家及系列小說加深認識，增加閱讀的興趣。下學期介紹的作家有格林兄弟、伊索及名著《小王子》；圖書科主任已在課堂及網上教學向學生介紹在公共圖書館網頁及網上閱讀有關圖書，每個學期最少介紹一次好書的目標已達到。

在疫情期間，圖書館主任製作了 15 條短片向同學介紹與閱讀有關的網上資源，向各級的學生介紹圖書及閱讀資源，並推介香港公共圖書館的電子帳戶及網上資源、香港閱讀城的 e 悅讀，讓學生在家中都可以利用網上資源在繼續閱讀中、英文圖書，因此，學生的閱讀書量有明顯的提升。

3. 添置圖書

學校圖書館所購的新書，包括中國歷史、文化藝術、品德教育及 STEM 類別的圖書，在「e 悅讀計劃」中的指定圖書已包括中國名人、科學類圖書，以上系列的圖書是配合教育局四個主題閱讀書目。學校圖書館已購 745 本圖書，加上家長捐贈 80 本圖書，學校圖書館的圖書已增加超過 825 本，這

項工作已達到預期目標。

本年度學校推行「攜書愛閱讀」計劃，鼓勵學生每天攜帶一本適合學生閱讀興趣及能力的圖書回校閱讀。根據老師的觀察，許多同學都有攜帶益智的圖書回校於早讀、小息時段閱讀，學生的閱讀風氣已漸漸形成。

在 2019 年 10 月舉行「圖書捐贈行動」，鼓勵家長及學生捐出家中的益智圖書，共收得圖書 646 本，按內容分放學校圖書館及各班課室，豐富了課室閱讀角的總藏書量，為學生提供更多的閱讀素材。此外，本學年購買了 34 本教學參考書包括中國文化藝術、品德教育及 STEM 類別的圖書，供教師使用。

4. 陳展閱讀報告佳作於地下壁報版及課室

每班至少有一份學生撰寫的佳作張貼在課室、禮堂及圖書館的壁報上，讓同學可分享閱讀的心得。圖書館主任觀察學生都十分喜愛觀看自己及同學張貼在壁報的閱讀報告。

5. 派發「公共圖書館圖書證申請表」

派發「公共圖書館圖書證申請表」給一年級學生及新生，鼓勵學生善用公共圖書館的資源。然而，因疫情影響，公共圖書館暫停開放，許多學生未能到公共圖書館享用設施或參與活動，這項目未達預期目標，下學年會繼續進行。

6. 舉行圖書館活動「書蟲榜」選舉、「齊享讀書樂」比賽

「齊享讀書樂」是統計每學年，同級借書數目最多的班別，全學年得獎班別的借書統計如下：

得獎班別	借書總本數
1D	110
2C	135
3D	543
4A	1094
5B	665
6C	787

「書蟲榜」統計是統計全學年每班借閱圖書數目最多的學生，便為得獎者。

由於一年級學生仍未能自行到圖書館借閱圖書，因此，本年只進行二至六年級的「書蟲榜」統計。

	A	B	C	D	E
二年級	陳詠欣 (7)	曾蔚程 (7)	吳康睿 (10)	翟汝翹 (10)	鄧尹雯 (8)
三年級	杜思澄 (23)	勞詠楠 (60)	黃柏軒 (64)	阮珮熙 (97)	陳泯義 (15)
四年級	王樂悠 (242)	柯敏怡 (188)	吳俊賢 (19)	袁家希 (92)	陳俊禧 (18)
五年級	李芷蕎 (66)	劉栢濂 (136)	唐子朗 (190)	張凱棋 (96)	唐偉洛 (200)
六年級	黃暉喬 (190)	陳思穎 (48)	梁婉琪 (224)	吳仲毅 (227)	梁卓楠 (20)

※括號內為全學年借閱次數。

借閱圖書數量方面：

本校中央圖書館全學期的借書總數是 9629 本，全校學生的平均借書數目是 11.6 本。因疫情停課，復課後圖書館暫停開放，借閱圖書數量未能達到 15 本這項指標，期望下學年會達到表現指標。

7. 邀請作家到校進行講座

三月份的作家講座，因疫情停課而取消，下學年會繼續進行。

8. 舉辦書展、鼓勵家長及學生購買益智的圖書

原定 2020 年 3 月 7 日家長日由商務印書館，在學校禮堂舉辦的書展因疫情停課取消，下學年會繼續進行。

9. 學生於課室圖書課及午間週會進行口頭形式圖書介紹

下學期計劃在午間週會進行口頭形式圖書介紹，但因疫情停課而取消活動，下學年會繼續進行。

總結來說，因疫情停課而有多項活動取消，有部份活動未能達到原定指標，期望下學年能完成各項預定活動並達到指標。

工作目標 2： 透過不同科目的合作，推動閱讀，提升學生自主學習的能力。

評估機制/方式： 1. 統計學生每學期借閱英文圖書的數量。
2. 教師問卷調查。
3. 學生問卷調查。

表現指標： 1. 學生借閱英文圖書的數量，本年度學生平均借閱英文圖書達六本以上，便為達標。
2. 80% 中文科教師同意進行的閱讀策略指導能提高學生的閱讀技巧，便為達標。
3. 80% 學生同意教師指導的閱讀策略有助提高他們的閱讀技巧，便為達標。
4. 80% 或以上教師同意電子圖書能擴闊學生的閱讀領域。
5. 80% 或以上學生同意電子圖書能擴闊他們的閱讀領域。
6. 80% 或以上教師同意協作有助提升該活動的效益。

檢討內容：

1. 推廣英文圖書閱讀

圖書科主任在圖書課分別向一年級學生推介 SPOT；二年級學生推介 MAISY；三年級學生推介 PEPPA PIG；四年級學生推介 SMURFS；五年級學生推介 BOB THE BUILDER；六年級學生推介 ROAID DAHL 等系列的圖書。外籍英文老師在網上推出英文圖書推廣短片。

全學年英文圖書借閱總數是 3075 本。全年目標借閱量為 6 本，上學期學生平均借閱英文圖書的數量是 3.7 本，下學期由於疫情停課，復課後圖書館暫停開放，此項未能達標。下學年會積極進行英文科的閱讀推廣工作。

2. 與英文課合作推廣圖書閱讀

英文科老師在英文課推行「英文廣泛閱讀計劃」，並為學生提供英文報紙訂購，三至四年級共有 122 人訂閱 GOODIES；五至六年級共有 82 人訂閱 JUNIOR STARDARD，使學生能在多方面接觸英文讀物。

此外，在家長捐贈的圖書內挑選了 80 本英文圖書存放在學校圖書館，豐富了學校圖書館英文書館藏。

3. 圖書課指導學生利用不同的閱讀策略

圖書科與中文科合作推行閱讀策略協作課程，在圖書課利用教學簡報及工

作紙向學生介紹不同的閱讀策略：一年級學生的閱讀策略是故事結果預測；二年級學生的閱讀策略是利用基礎知識去預測結果；三年級學生的閱讀策略是故事手掌；四年級學生的閱讀策略是把故事圖像化；五年級學生的閱讀策略是利用六何法閱讀人物傳記；六年級學生的閱讀策略是 SQ3R 閱讀法。所有參與問卷調查的教師及學生都認同閱讀策略協作課程能提升學生的閱讀技能，這表現指標達到目標，下學年會繼續推行。

4. 鼓勵學生閱讀電子圖書

在中文科方面，本校參與閱讀城的「e 悅讀計劃」購買了 200 本 e 圖書，讓全校學生自由選閱，並在聖誕假期及新年假期分發指定的 e 圖書讓學生閱讀。完成指定工作紙的學生可獲得閱讀獎貼紙，每班完成指定工作紙的學生超過 90%，部份學生用心完成有關的工作紙，優秀作品已張貼在圖書館，讓同學可以分享閱讀心得，而「e 悅讀計劃」全校閱讀書量是 5301 本，平均每位學生的閱讀書量是 7.5 本。

根據學生、家長及教師問卷調查，所有持份者都認同「e 悅讀計劃」能擴闊學生的閱讀領域，提高自學能力，這表現指標達到目標，下學年會繼續推行。

5. 跨科協作

圖書科在上學期與六年級音樂科進行協作，深化學生對粵劇的認識，所有參與問卷調查的教師及學生都同意這協作課程能提升學生對粵劇的認識，而部份學生曾借閱關於粵劇的館藏。這項目達到預期表現指標，下學年圖書科會繼續積極與各科推行協作課程。

五年級中文科與圖書科合作教授有關魯迅這位作家，圖書科主任並於圖書課上向學生介紹作者的生平及相關的圖書館藏。

6. 世界閱讀日活動

在 2020 年 1 月份，圖書科主任推薦了五位同學參加香港公共圖書館「世界閱讀日繪畫比賽」，並在 2020 年 4 月份，圖書科主任及外籍英文老師製作教學影片放在學校網頁，向學生推廣「世界閱讀日」，鼓勵學生每天最少閱讀十分鐘。

總結來說，除了因疫情停課導致英文圖書借閱未達到原定指標，其他項目都能達到預定指標。