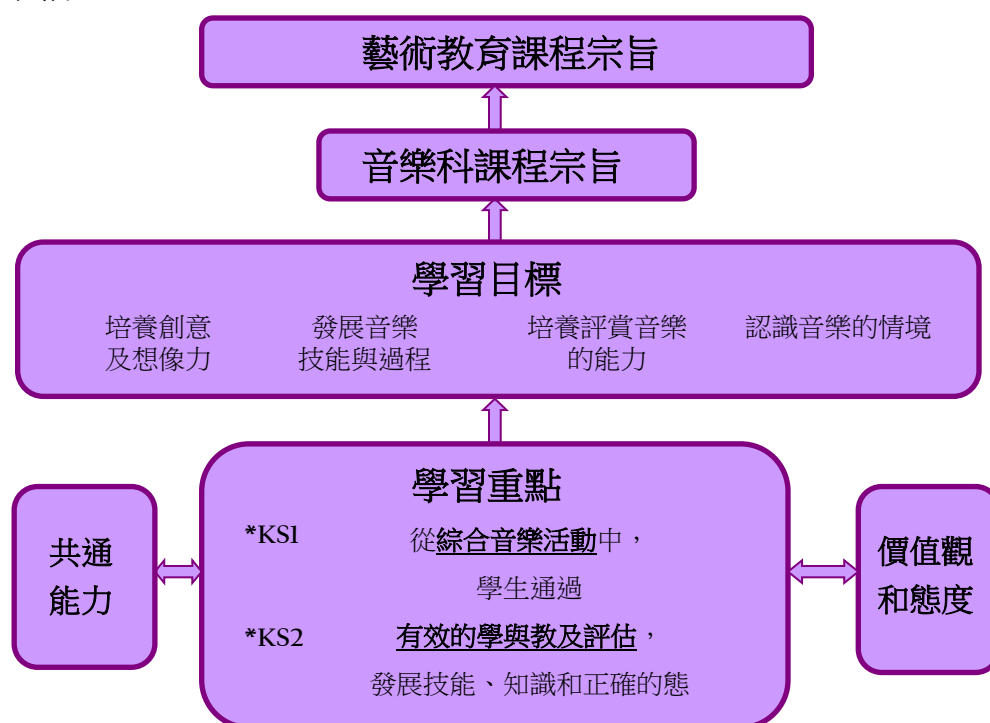


## 音樂科課程概覽

### 課程宗旨

- 發展學生的創造力和評賞音樂的能力，並透過音樂有效地溝通；
- 培養學生的美感及對文化的認識；
- 發展學生的音樂技能和建構音樂知識，並培養正確的價值觀和態度；
- 學生透過參與音樂活動獲得享受及滿足；
- 培養學生對音樂的終身興趣，並提高對音樂的重視。

### 課程架構



\*KS1 - 第一學習階段（小一至小三）

\*KS2 - 第二學習階段（小四至小六）

### 學習目標

- 培養創意及想像力  
發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力。
- 發展音樂技能與過程  
發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，培養音樂想像力和音樂感。

- 培養評賞音樂的能力  
理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力。
- 認識音樂的情境  
認識音樂的功能，並瞭解音樂與文化的關係。

## 發展重點

透過電子教學優化校本音樂科課程，培養學生創作及探究能力

- 參照教育局《音樂創作教材套》為藍本，設計「棒棒音高節奏圖」活動，讓學生認識「Piano Roll」模式介面，並能於高年級使用「Piano Roll」介面之作曲平台進行音樂創作活動。
- 配合音樂課程，於課堂運用「翻轉教室」進行預習。科任教師搜尋合適的網頁或自製相關教材影片，各級設計預習工作紙，提供 QR code 或網址，並設計問題，讓學生預先在家中觀看影片及資訊，並加入學生自評及互評元素，以評估學習效能。

透過音樂科課程，培養學生正面價值觀——同理心及堅毅

- 透過音樂科課程中的活動，如律動及學習表情記號，讓學生強調觀察、感受、理解及配合他人，增強學生的同理心。
- 利用教育局「歌樂無窮」教材進行活動，提高學生的同理心。
- 透過表演平台「童 sing 童器」音樂坊，學生自拍一段獨奏或合奏的音樂表演短片，影片會在校內播放，更會上載到學校網頁供大家欣賞。
- 參與各類大型表演，例如「聖誕聯歡」、「畢業典禮」等。
- 參與各類公開比賽，包括「香港青年音樂匯演」、「香港聯校音樂大賽」及「香港學校音樂節」。
- 音樂老師及學生參與九龍塘官立小學主辦之「童·起動 - 同·堅毅」系列跨校活動之「“鼓”動童心」活動，本校作為協辦學校，教師及被挑選的學生需要參與3次工作坊、製作活動視頻，透過不同渠道推廣及宣傳活動。最後，聯合其他參與活動的學校舉行表演及製作活動花絮影片。

推動跨課程閱讀的音樂學習活動，提升學生的閱讀興趣及技巧

- 五年級音樂科與圖書科合作，以「粵劇」為主題，分組進行專題研習。學生需要到學校/公共圖書館借閱有關「粵劇」的書籍，或上網瀏覽相關文章，以搜集資料完成報告。
- 三至四年級透過《牧童笛學習手冊》進行自主學習，並加入學生自我評估及互評元素，以評估學習效能。

# 1. 學與教

## 1.1 學習重點

學習目標	學習重點	
	第一學習階段	第二學習階段
培養創意及想像力	<ul style="list-style-type: none"><li>- 利用基本的音樂技能、簡單音樂意念及不同聲響，進行創作/即興創作音樂</li><li>- 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 創作/即興創作具結構及組織的音樂</li></ul>
發展音樂技能與過程	<ul style="list-style-type: none"><li>- 以背譜或讀譜方式歌唱及演奏樂器，顯示其基本演奏技巧的發展</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 準確地齊唱及進行二部合唱</li><li>- 準確地演奏有固定音高及無固定音高的樂器</li><li>- 應用五線譜及其他記譜法讀譜及記譜</li><li>- 運用資訊科技紀錄音樂</li></ul>
培養評賞音樂的能力	<ul style="list-style-type: none"><li>- 表達個人對音樂的感受</li><li>- 辨別聲音/音樂的特徵，並運用簡單音樂術語來描述其特色</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 描述及分析具簡單結構的音樂</li><li>- 應用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出</li></ul>
認識音樂的情境	<ul style="list-style-type: none"><li>- 描述音樂在日常生活的功能</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 描述不同情境運用人聲/樂器的方法</li></ul>